الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 12166

الأربعاء 07 جمادى الآخرة 1442هـ . 20 يناير 2021 . السنة 33 Vol 33 20 January 2021 1442 7 Jumada Al-Akhira

الأهلي يسقط ساريتش

لماذا يُسقط الأهلي اسم ساريتش؟

01 اللاعب غير جاهز ويحتاج إلى ثلاثة أسابيع للعودة

02 يدخل بعدها التدريبات الجماعية ويحتاج إلى فترة للانسجام

03 ترغب الإدارة الأهلاوية الاستفادة منه صيفًا

04 تشترط الإدارة أن يكون جاهزًا بشكل كامل

جدة . مشعل العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي، تواصلت مع البوسني ألفيس ساريتش، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، من أجل إسقاط اسمه من قائمة الفريق خلال الفترة الشتوية الجارية، للمرة الثانية في الموسم الجاري، نتيجة إصابته.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب يحتاج إلى ثلاثة أسابيع من العلاج والتأهيل حتى يعود إلى المشاركة في تدريبات الفريق الجماعية، التي يدخل على إثرها المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهيلي.

وأوضحت أن إدارة النادي الغربي، أبلغت اللاعب نيتها بإسقاط اسمه، وإعادة تسجيله في قائمة الفريق في الموسم المقبل بعد أن تكتمل جاهزيته تمامًا.

وكان ساريتش أصيب في الرباط الصليبي، في نهاية الموسم الماضي، واتفق مع ناديه على إسقاط اسمه من الكشوفات، وتوقيع اتفاقية أخرى في آخر يوم من فترة التسجيل الصيفية، تقضي بعودته إلى الفريق في الفترة الشتوية.

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مزاحمة فرق الصدارة بمشاركته الهلال والشباب في النقاط "26 نقطة" بعد فوزه على أبها، ضيفه، 3ـ0 في المواجهة التي جمعتهما على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. سجل ثلاثية الأهلي السوري عمر السومة "هدفين" في الدقيقتين "11 و14"، وعبد الرحمن غريب "98"، ليرفع الفريق رصيده إلى 26 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، السومة ينطلق برفقة البرازيلي لوكاس ليما زميله في الأهلي احتفالًا بتسجيل هدف لفريقه

تصوير: محمد المانع

7

فيتوريا يغادر بلا اتفاق



مستجدات فيتوريا

غادر إلى بلاده مع مساعديه

يعودون في فبراير المقبل

لم يتوصلوا إلى تسوية حتى الآن

الوكيل يؤكد أن الأمور تسير بشكل جيد

الرياض - بندر العتيبي

غادر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم المقال، إلى بلاده أمس برفقة مساعديه. وأوضح لـ "الرياضية" نديم محمود، أحد وكلاء أعمال فيتوريا، في الرياض، أن روي ومساعديه، سيعودون إلى العاصمة السعودية في فبراير المقبل لإنهاء بعض الأمور.



فيتوريا

وقال: "لا يوجد حتى الآن أي اتفاق مع الإدارة النصراوية بشأن المخالصة النهائية، وما زلنا في مفاوضات معها للتوصُّل إلى اتفاق رسمي، على أن الأمور تسير بشكل جيد ومُرض، ونتمنى الانتهاء من ذلك قريبًا".

وكانت إدارة النصر، أعلنت إقالة البرتغالي روي فيتوريا ومساعديه في 27 ديسمبر الماضي.

النمر يتعافى بثنائية

8

عاد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات، بعد تغلبه على العين، مضيفه، 2ـ1 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، هارون كمارا مهاجم الاتحاد يحتفل بإحراز الهدف الأول لفريقه

تصوير: عدنان مهدلي

الشباب يتعثر بالتعادل

9

سقط فريق الشباب الأول لكرة القدم في فخ التعادل، أمام نظيره الفيصلي بهدف لمثله في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأمير خالد بن سلطان في الرياض ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، البرازيلي رافائيل سيلفا لاعب الفيصلي وعبد الله الحمدان لاعب الشباب يرتقيان لكرة هوائية أثناء اللقاء

تصوير: سعد العنزي



دوري الصالات.. 16 فريقا

الرياض ـ حسام النصر

أصدرت إدارة كرة قدم الصالات والشاطئية، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، جدول مسابقة الدوري الممتاز لكرة قدم الصالات للموسم الرياضي 2020ـ2021 في نسخته السادسة. وتنطلق منافسات الدوري الجمعة المقبل بثماني مواجهات على سبع صالات مغلقة، بمشاركة 16 فريقًا تم توزيعهم على مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى فرق الاتفاق، الجزيرة، الفاو، العلا، العلمين، مصدة، حراء والريان، والثانية ضمت: القادسية، منيف، الوحدة، العرض، طويق، رضوى، النهضة والثقبة.

«عبّية كلاسيك»
أغلى شوط عالمي

30 مليون دولار تنتظر الفرسان في سباقات كأس السعودية

كأس **السعودية**				
النسخة	المكان	الانطلاقة	المشاركون	الجياد
الثانية	الرياض	19 فبراير	تسع دول	400

الرياض ـ حسام النصر

ينطلق سباق الخيل العربية الأصيلة "عبّية كلاسيك"، بتصنيف جديد "ليستد"، بعد ترقيته من الاتحاد الدولي إلى سباقات الخيل العربية الأصيلة ضمن فعاليات "كأس السعودية 2021"، التي تحتوي على 8 سباقات بجوائز قدرها 30.5 مليون دولار أمريكي، وسجلت أغلى كأس سباقات خيل في العالم.

ويُعد شوط سباق "عبية كلاسيك" في نسخته الجارية أيضًا أغلى سباق عالمي مخصص للخيل العربية الأصيلة والمهجنة، وذلك بعد ارتفاع قيمة جائزته المالية من 1.9 مليون دولار إلى مليوني دولار، وهو السباق الأول من سباقات "كأس السعودية 2021" الذي يحصل على تصنيف فئة "ليستد"، ومن المزمع انطلاقه في 20 فبراير المقبل على المضمار الرملي في ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية لمسافة 2000م.

وأوضح الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس نادي سباقات الخيل، أن حصول سباق "عبية كلاسيك" على ترقية إلى فئة "ليستد" في عامه الثاني يعد خطوة رائعة. وأضاف: "الإعلان أمر رائع لكأس السعودية، ونحن سعداء بهذا الإنجاز، الذي حصل عليه سباق "عبّية كلاسيك" للخيل الأصيلة في زمن قصير، ونهدف إلى مواصلة تطوير السباقات الدولية في السعودية، واستقطاب أفضل الخيل العربية الأصيلة والخيل المهجنة حول العالم".

صورة التقطت أمس لمرتجى الخضراوي لاعب فريق مضر لدرجة الشباب لكرة اليد, في إحدى الهجمات على مرمى المحيط (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

مضر
يعتلي قمة اليد

الرياض ـ حسام النصر

واصل فريق مضر لدرجة الشباب لكرة اليد، صدارته للدوري الممتاز لكرة اليد، بعد فوزه أمس على المحيط "43ـ34"، أمس، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة.

وقلص فريق الترجي الفارق النقطي بينه وبين النور، صاحب المركز الثاني، إلى نقطتين بعد الفوز عليه بفارق 4 أهداف "33ـ29".

وتمكن القارة من تحقيق فوز كبير على الهدى "41ـ28"، فيما خسر الشباب على أرضه من الأهلي "18ـ32"، وفي آخر مواجهات الجولة حقق الخليج فوزاً صعبًا على الصفا "30ـ27".

ترتيب دوري الشباب	
الأول	الثاني
مضر النقاط 22	النور النقاط 18

الثالث: الترجي النقاط 16 نقطة

محلي | عربي | عالمي

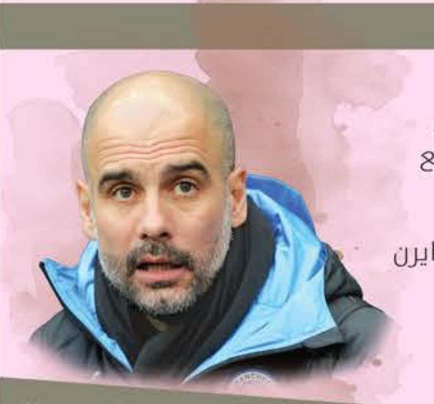
جوارديولا..
الهدف الصدارة

الرياض ـ مازن العسرج

يتأهب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، لخطف قمة الدوري الإنجليزي للمرة الأولى في الموسم الجاري، وذلك عندما يخوض مع فريقه اليوم مواجهة مهمة أمام أستون فيلا. وبدأ جوارديولا مشواره مع السيتي عام 2016، ونجح في قيادة الفريق إلى لقب الدوري مرتين متتاليتين.

وسبق للمدرب الإسباني، أن فاز بلقب الدوري مع برشلونة الإسباني 3 مرات، ومثلها مع بايرن ميونيخ الألماني، إضافة إلى العديد من الألقاب في مختلف البطولات.

2007	2011	2013	2017
بدأ مشواره التدريبي	دوري أبطال أوروبا مع برشلونة الإسباني	كأس العالم للأندية مع بايرن ميونيخ	لقب الدوري الإنجليزي مع مانشستر سيتي



بيب جوارديولا
مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي



صورة التقطت أمس لعايد الدلبحي أثناء تتويجه بالسيارة التي قدمها لسباقات ميدان المجمعة لمنافسات الشوط الخامس (المركز الإعلامي ـ ميدان المجمعة)

فروسية المجمعة ..
5 أبطال

المجمعة ـ محمد السناني

نظَّم ميدان الأمير فيصل بن خالد للفروسية في المجمعة، الحفل الثاني عشر، الذي تكوَّن من 5 أشواط رئيسة.

وفاز بالمركز الأول في الشوط الأول الجواد علم جودة، وحقق المركز الأول في الشوط الثاني الجواد يستثمر، فيما نال الجواد ولد نجمة المركز الأول في الشوط الثالث.

وانتزعت الفرس داجنة المركز الأول في الشوط الرابع، وتوج بالمركز الأول في الشوط الخامس الجواد واهبة، الذي فاز بسيارة السباق المقدمة من عياد الدلبحي.



صورة التقطت أمس للجنة المنظمة لورشة "الخط العربي" أثناء متابعتها للمشاركين (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

اختتام
ورشة الخط العربي

الرياض ـ حسام النصر

اختتمت وزارة الرياضة، بالتعاون مع وزارة الثقافة وجامعة الدول العربية، أمس، ورشة "الخط العربي"، التي شارك فيها 70 شابًا وشابة من مناطق السعودية.

وشهدت الورشة التي تناولت عددًا من التطبيقات النظرية والعلمية، مشاركة سليمان المسند، وكيل وزارة الرياضة المساعد لشؤون الشباب، وطلال الحربي، المدير العام للهيئات الشبابية.

كيفن
يشارك في الجولف

الرياض ـ الرياضية



كيفن

أعلن الأمريكي كيفن نا، المصنف الـ 23 على العالم في لعبة الجولف، المشاركة في بطولة السعودية الدولية لمحترفي الجولف 2021، برعاية مجموعة سوفت بنك للاستشارات الاستثمارية، التي تجرى على ملعب الرويال جرينز والنادي الريفي، وتنطلق في الـ 4 فبراير المقبل، وتستمر لمدة 3 أيام.

وينضم كيفن نا إلى قائمة اللاعبين الأمريكيين العالميين، الذين سيتوافدون إلى السعودية للمشاركة في البطولة، يتقدمهم دستن جونسون، المصنف الأول عالميًا وبطل الماسترز 2020، بريزون ديشامبو.



صورة التقطت أمس الأول من تتويج عبد الله الشربتلي بكأس الحرس الوطني لقفز الحواجز (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

الشربتلي
ينتزع لقب الحرس

جدة ـ الرياضية

انتزع عبد اللّه الشربتلي المركز الأول في بطولة كأس وزارة الحرس الوطني لقفز الحواجز في مركز المطبقاني للفروسية في جدة. وحصل عبد الرحمن المبطي على المركز الثاني، فيما حلّ ثالثًا الفارس فيصل أبا الخيل، وجاءت في المركز الرابع دلما ملحس. وشهدت البطولة تسعة أشواط، بمشاركة أكثر من "90" فارسًا وفارسة.

ضمك ينهي عقد زغبة بالتراضي

الرياض ـ الرياضية

وجهت إدارة نادي ضمك الشكر للجزائري مصطفى زغبة، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، نظير اللعب والمشاركة لموسم رياضي قبل إعلان المغادرة.
وأكدت إدارة ضمك، أمس، أن زغبة من خيرة اللاعبين خلقًا وأداءً، حيث تمنت له التوفيق والنجاح مستقبلًا، بعد إسدال الستار على مسيرته مع النادي بشكل رسمي. وارتدى زغبة قميص نادي ضمك قادمًا من الوحدة، في يناير 2020، ليحمي مرمى الفريق لمدة موسم واحد، قبل توقيع مخالصة بين الطرفين بشكل ودي.



بامعوضة
أقرب مرشحي الأهلي

رئيس النادي يطلب الدعم المادي من أجل إغلاق صفقة بلعمري

جدة ـ الرياضية

اجتمع رجالات الأهلي، في مقر النادي يوم الإثنين الماضي، بحضور عبد الإله مؤمنة رئيس النادي، ومساعد الزويهري وعبد الله البترجي وعبد الرزاق أبو داود وأحمد عيد، الرؤساء السابقين، وسفيان باناجة وخالد أبو راشد، عضوي الشرف.
وكشفت لـ " الرياضية " مصادر خاصة عن أن الحضور اتفقوا على إلغاء مسمى المشرف العام والاكتفاء بوجود مدير تنفيذي للفريق الأول، ودخل أحمد بامعوضة الخيارات الأهلاوية لقيادة المنصب الى جانب نايف القاضي وزكي الصالح ونصار الظاهري. ووفقًا للمصادر نفسها من المرجح فوز بامعوضة بالمنصب، وذلك لخبرته وعمله السابق في إدارة أحمد الصائغ، حيث من المنتظر أن يعلن الاسم النهائي خلال الأيام القليلة المقبلة. وأشارت المصادر، إلى أن عبد الإله مؤمنة ناقش خلال الاجتماع الأهلاوي فكرة التعاقد مع جمال بلعمري، المدافع، والتي حصلت على تأييد من الحاضرين بشرط معرفة كافة الجوانب القانونية للصفقة ومتابعتها مع الاتحاد السعودي لكرة القدم. وشرح رئيس الأهلي للحاضرين الأوضاع المالية في النادي، مبينًا أنه بحاجة لدعم جميع أعضاء الشرف ماليًا ومعنويًا خلال الفترة المقبلة.

مستجدات الأهلي
- إلغاء منصب المشرف العام
- تعيين مدير تنفيذي للفريق الأول
- يرجح اختيار بامعوضة
- تأييد التعاقد مع بلعمري

أنهى فريق الوحدة الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة النصر اليوم, ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مرسول بارك.. وفي الصورة التي التقطت أمس, الفريق الفائز في المناورة يحتفل بعد التمرين الترفيهي ويبدو فيه الإسباني بوتيا وأيمن الخليف وعبده وراغد النجار الحارس وسلطان السوادي (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الاتحاد
يطلب نقل مواجهة النصر

الرياض - عبد الله الحنيان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الاتحاد طلبت من رابطة دوري المحترفين السعودي نقل مواجهة الفريق المقبلة أمام النصر، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع" في مكة المكرمة، بدلًا من رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة" في جدة، بعد إغلاق الملعب الرئيس للصيانة.
ووفقًا للمصادر ذاتها، اشترطت الرابطة موافقة الناديين على خوض المباراة في مكة المكرمة، إضافة إلى الاتفاق على تقديم المباراة يومًا واحدًا بحكم انشغال ملعب الشرائع بمباراة الوحدة والشباب في اليوم ذاته.

تغيير ملعب مباراة الاتحاد والنصر

01
الاتحاد طلب نقل المباراة إلى الشرائع

02
الرابطة اشترطت موافقة الناديين

03
الرابطة اشترطت تقديم المباراة يومًا واحدًا لانشغال الملعب

المولد والنجار
يواصلان العلاج

الدمام ـ حسين الخيواني

يدخل منصور النجار، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم، الأسبوع المقبل، المرحله الثانية من برنامجه التأهيلي الذي يخضع له حاليًا في عيادة النادي، استعدادًا للعودة إلى اللعب.
وكان النجار قد خضع لعملية جراحية في الركبة، لتنظيف غضروف الركبة قبل نحو 10 أيام، بعد استمرار معاناة الركبة معه.
وسيدخل النجار التدريبات بالتدريج حسب البرنامج الذي وضعه له الطبيب الخاص بالفريق الأول في نادي القادسية. من جانب آخر، ما زال عادل المولد، مدافع الفريق، في مرحلة العلاج في عيادة النادي، ويحتاج إلى مدة زمنية لا تقل عن 10 أيام حتى يستطيع دخول التدريبات.


النجار

مناورة
تكشف عن لاعبي الأخضر

الرياض ـ مازن العسرج

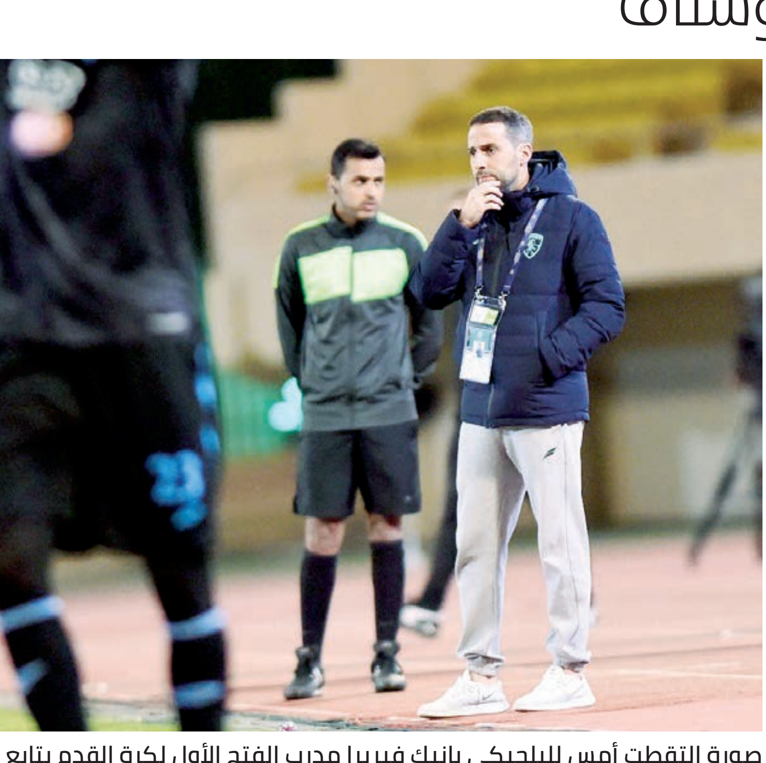
يجري لاعبو المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، اليوم، مناورة بين الفريقين الأخضر والأبيض وذلك ضمن المعسكر الاستكشافي في مدينة جدة، والممتد حتى الـ 21 من الشهر الجاري، والذي يأتي في إطار المرحلة الأولى من خطة الإعداد لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023. وسيقف صالح المحمدي، مدرب المنتخب، على مستويات اللاعبين لاختيار الأفضل منهم للمرحلة المقبلة. وأجرى "الأخضر" مساء أمس حصته التدريبية على الملعب الرديف في مدينة الملك عبداللّٰه الرياضية، تحت إشراف صالح المحمدي المدير الفني والجهاز الفني المساعد، بدأت بتدريب اللاعبين على التمرير، أعقب ذلك مران الاستحواذ على الكرة، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة على نصف مساحة الملعب.
ويواصل المنتخب، اليوم، تدريباته بحصة مسائية على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية.


صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي تحت 20 عامًا على رديف ملعب الجوهرة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الفتح
يبعد ساشا وجوستاف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

علمت "الرياضية" من مصادرها الخاصة أن الصربي ساشا والنرويجي جوستاف ويخيم، لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم، أول المغادرين من قائمة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.
وأشارت المصادر، إلى أن إبعاد الثنائي جاء بعد الاتفاق مع البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، إضافة إلى كثرة إصابات الثنائي وعدم استفادة الفتح من خدماتهما في الدور الأول.
وأوضحت المصادر أن البلجيكي أعطى إدارة الفتح تقريره الفني الذي يتضمن احتياجاته الفنية خلال الفترة المقبلة.
وشمل ملف فيريرا، مدرب الفريق، أسماء اللاعبين المحليين المبعدين من الفتح، إضافة إلى الأسماء المحلية التي يرغب في استقطابها خلال النافذة الشتوية.


صورة التقطت أمس للبلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفتح الأول لكرة القدم يتابع مباراة فريقه أمام القادسية التي انتهت بالتعادل (المركز الإعلامي ـ الفتح)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

إدارات فاشلة
أهدرت المال

عندما تريد بناء فريق قوي منافس على البطولات، فعليك بناء الفريق جماعيًّا، وليس تعاقدات فردية لا تحقق مصلحة الفريق في المنافسة.

من الواضح أن بعض الفرق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين السعودي تملك المال، لكن طريقة تعاقداتها تكشف لك ضعف خبرة إداراتها، من خلال صفقات تعاقدية مع لاعبين بطريقة عشوائية، ودون خطط واضحة وأهداف مرسومة.
ما في شك المال اليوم مهم في الرياضة، ويختصر لك طريق النجاح، لكن المال من دون فكر يجعلك تخسر كل ما تملك، دون أن تحقق أهدافك، حتى هذه اللحظة لا نعرف ما أهداف إدارة أكثر من فريق؟!
بناء فريق قوي ينافس على البطولات، أم فريق يريد البقاء في دوري المحترفين وعدم الهبوط لدوري الدرجة الأولى.
ما يجعلك تجزم بأن إدارات كثير من الأندية ينقصها الخبرة في بناء فريق قوي، أنها لم تستثمر قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم، بالتعاقد مع 7 أجانب من بينهم السماح للحارس الأجنبي.
كان يفترض على إدارة أي ناد أن تحرص في التعاقد مع اللاعبين الأجانب المميزين لبناء العمود الفقري للفريق، من بعد ذلك تطعم الفريق بالعناصر المحلية وليس العكس، كما يحدث حاليًا، اهتمت بالتعاقد مع لاعبين محليين بمبالغ كبيرة، لو صرفت على أجانب مميزين يصنعون الفارق في المنافسة كان الأفضل لمستقبل الفريق.
عمود فقري للفريق يكون حارس مرمى، قلب دفاع، محوراً، صانع ألعاب، مهاجمًا بالأطراف، ومهاجم صندوق.. هؤلاء الأجانب المحترفون لو كانوا مميزين إلى جانب عناصر محلية تملك الخبرة في المراكز الأخرى، سوف تصنع لك فريقاً قوياً ينافس على البطولات وليس البقاء في الدوري فقط.
مهم جدًّا عندما تفكر في بناء فريق، أن تبحث عن عناصر منسجمة مع بعضها وتملك الخبرة في المنافسة، الأموال الكبيرة التي صرفتها إدارات بعض الأندية على اللاعبين المحليين بعقود مالية مبالغ في قيمتها أو لاعب منتهي الصلاحية.. نفس هذا المبلغ يمنحك الفرصة في التعاقد مع عناصر أجنبية تصنع الفارق وتشكل العمود الفقري للفريق وامتلاك الهوية والشخصية داخل المستطيل الأخضر.

لا يبقى إلا أن أقول:

في ظل سخاء وزارة الرياضة بالدعم المالي الكبير لجميع الأندية، لو تعاقدت مع لجنة فنية تملك الخبرة والتجربة من لاعبين سابقين ومدربين، كان أفضل لمصلحة الفريق بدلاً من القرارات الحالية التي مصدرها إداريون ينقصهم الخبرة في الأمور الفنية، لذلك النتيجة تعاقدات لا قيمة لها من الناحية الفنية.. مجرد هدر مالي لا أكثر.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

نهاية **فريق شجاع**

ـ استحق فريق أتليتك بلباو الفوز بكأس السوبر الإسباني.. من يفوز على برشلونة وريال مدريد خلال 72 ساعة هو فريق متميز يستحق الكأس.. هكذا كان فريق أتليتك بلباو..

ـ فريق يقبع في المركز 12 في الدوري الإسباني وبقيمة "إجمالية" للاعبيه لا تعادل قيمة لاعب أو اثنين من لاعبي ريال مدريد "وصيف الدوري" وبرشلونة "ثالث الترتيب"، ويتغلب عليهما خلال 3 أيام هو فريق يستحق التقدير والاحترام..

ـ فريق لم يتراجع للدفاع كما تفعل الفرق الصغيرة عندما تواجه الريال والبرشا، بل هاجم بشكل مكثف وفق استراتيجية محكمة تتمثل في إحكام المناطق الخلفية ومن ثم الضغط على الفريق المنافس وتحرك "جماعي" لكافة عناصر الفريق..

ـ فريق لم يبحث عن التعادل وركلات الترجيح بل هاجم وسجل هدفين في شباك ريال مدريد وثلاثية في شباك برشلونة، بل إن أتليتك تأخر مرتين أمام برشلونة لكنه "بإصرار" لاعبيه و"حنكة" مدربه عاد وقلب النتيجة ونال الكأس..

ـ مدرب إسباني "مغمور" اسمه مارسيلينو تفوق بذكائه وثقته بلاعبيه وقدراتهم على مدربين ملؤوا الدنيا ضجيجاً "زيدان وكويمان" وهما من كشفت الملاعب "حقيقة" قدراتهما الفنية..

ـ أما برشلونة فقد "كان" فريقاً تاريخياً وظاهرة في كرة القدم لكنه "اليوم" بات فريقاً "عادياً" تهاجمه الفرق الصغيرة دون "هيبة" من اسمه أو تاريخه، ومع هذه الفرق كل الحق فلم يعد لهذا الفريق أي هيبة..

ـ ما حدث ويحدث لفريق برشلونة هو نتاج عمل إدارة "هدمت" مكتسبات الفريق وتعاقدت مع مدرب "كويمان" لا يتناسب مع قوة الفريق ولا آماله وطموحاته.. ثم "أجبرت الجماهير" هذه الإدارة على الرحيل بعد خراب الفريق..

ـ مدرب يستغني عن هداف بحجم سوايرز ولاعب وسط متمكن بكفاءة راكيتيتش مدرب يثير الاستغراب والكثير من الأسئلة..

ـ مدرب "أفقد" فريق برشلونة أبرز مميزاته وهو الاستحواذ وتناقل سلس للكرة من الطبيعي أن يقود الفريق لما هو عليه اليوم بل ربما أسوأ إذا لم يرحل قريباً..

ـ ما حدث من "الظاهرة" ميسي خلال 120 دقيقة من "سوء" في المستوى ومن ثم ما بدر منه قبل النهاية بدقيقة من "سوء" سلوك عرضه للطرد للمرة الأولى في تاريخه مع برشلونة "بعد 753 خاضها بقميص الفريق"، يعكس "بوضوح" وضع ميسي "الفني والنفسي"، بل أعتقد أنه "يعكس" الصورة "الإجمالية" لوضع فريق برشلونة الذي بات "اليوم" فريقاً "عادياً"، بعد أن كان في الأمس القريب الفريق "الظاهرة" في عالم كرة القدم..

الموينع: يا هلاليون.. راجعوا حساباتكم

اللاعب السابق يشخّص حال الفريق العاصمي.. ويتحدث عن مواجهة التعاون

حوار: عبد الإله المرحوم

التحق في نادي الهلال 1983، وحقق العديد من البطولات المحلية والخارجية، أبرزها ثلاث بطولات آسيوية، بطولة كأس آسيا أبطال الدوري عام 1991في الدوحة، وكأس آسيا أبطال الكؤوس عام 1997في كوريا الجنوبية، وكأس السوبر الآسيوية 1997في الرياض، كما قضى 10 أعوام في الملاعب بسجل حافل بالبطولات والإنجازات، سواء على صعيد ناديه أو المنتخبات السعودية، إلا أن كثرة الإصابات جعلته يترك كرة القدم.. منصور الموينع، لاعب فريق الهلال الأول لكرة الأسبق ، في حواره مع "الرياضية" يشخّص حال الهلال الموسم الجاري ، كاشفًا عن أنه يجب على اللاعبين مراجعة حساباتهم، ومؤكدًا بأن هبوط المستوى يتحمله الفريق كاملاً.



01
كيف ترى مستوى الهلال في مبارياته هذا الموسم؟

لم يعجبني الهلال كثيرًا هذا الموسم، وخاصة في المباريات الأربع الأخيرة، وهذا يهدد الفريق في منافساته على صدارة الدوري.

02
ما الأسباب في اعتقادك.. هل للبطولات الأخيرة دور في تخدير اللاعبين؟

لا، الأمر ليس كذلك، فالهلال فريق اعتاد على البطولات واعتلاء المنصات، فهو لا يتوقف أو يكتفي بطموح محدد بل يبحث دائمًا عن المنافسة في البطولات من أجل حصدها، والمعروف أن الهلاليين لا يتوقفون عند حد معين من البطولات.

03
وهل حدث ذلك معكم حينما كنت تمثل الفريق في فترات سابقة؟

أتذكر أن الهبوط في المستوى حدث معنا في أحد المواسم، ولم نكن في المستوى الذي تطمح إليه الجماهير الهلالية.

04
ما رأيك في مباراة الهلال والأهلي الماضية؟

دائمًا المواجهات التي تجمع الهلال والأهلي تكون من نوع آخر، خاصة أن المنافسة أصبحت بينهما في كثير من المواسم، والمباريات الماضية افتقدت الأهداف، وكنت أتمنى لو أن الهلال استغل الفرص التي سنحت له وسجلها وخرج بالنقاط الثلاث التي تعزز صدارته لترتيب فرق الدوري.

05
ولكن هناك غيابات متفاوتة للاعبي الهلال بسبب الإصابات؟

بالتأكيد الإصابات حرمت الفريق من اللاعبين المهمين في فترات مختلفة، كعبد اللّٰه المعيوف وسلمان الفرج وعلي البليهي وجانج هيون وسالم الدوسري وعبد اللّٰه عطيف، وهذا عامل مساهم في تراجع المستويات.

06
هناك من يحمّل مدرب الفريق رازفان لوشيسكو نتائج الفريق التي لم يظهر فيها الفريق بمستوى مقنع؟

لدي قناعة بأن الفوز والانتصار يحسب للجميع، والخسارة يتحملها كامل الفريق، فكرة القدم لعبة جماعية ومنظومة متكاملة، والمدرب جزء من هذه المنظومة، لكن على الفريق مراجعة حساباته.

07
وكيف ترى مستوى اللاعبين كالفرنسي بافيتمبي جوميز والبيروفي أندريه كاريلو؟

لم يظهروا بالمستوى المعروف عنهم في هذه الفترة وهناك هبوط في مجمل الفريق، ويحتاج لإعادة الحسابات.

08
ماذا عن الأرجنتيني لوسيانو فييتو؟

لم يظهر بشكل كامل حتى الآن، وأعتقد أنه يحتاج إلى الوقت، ومع المشاركة المستمرة سيكون أفضل وسيقدم ما لديه.

09
وكيف ترى رحيل السوري عمر خربين عن الهلال؟

خربين قدم مستويات لافتة في بداياته مع الهلال وبعدها بدأ يتراجع مستواه الفني ولم يعد كما كان، والفريق بحاجة للاعب يكون أكثر فاعلية في خط الهجوم.

10
ما هي حظوظ الفريق في الدوري هذا الموسم في اعتقادك؟

فريق الهلال يعد من أقوى الفرق ليس على المستوى المحلي، بل على المستوى القاري، ويقدم كرة قدم جميلة، وعودته ستكون سريعة، وأتوقع تحسن مستواه ومنافسته على لقب الدوري.

11
يخوض فريق الهلال مباراته المقبلة أمام التعاون.. كيف ترى المباراة؟

التعاون فريق يقدم مستويات جيدة في الدوري، وأعتقد أن الهلال سيراجع حساباته ويستعيد مستواه الفني المعهود، وسيسعى للخروج منها بالنقاط الثلاث التي تساهم في تعزيز الصدارة.

12
ألا ترى أن هناك حدثًا جديدًا في قائمة هدافي الدوري، حيث يتصدر كارلوس ستراندبيرج لاعب أبها قائمة الهدافين حتى الآن.. والقائمة تخلو من أبرز المهاجمين أمثال جوميز وحمد الله والسومة؟

بالفعل هذا أمر مستغرب في اختفاء أبرز المهاجمين وأعلاهم قيمة سوقية، ولا أعلم ما الأسباب، على الرغم من وجود اللاعبين المساعدين لهم في فرقهم.

"قال عن"

صالح النعيمة
قائد فريق الهلال السابق
ما زلت تبث الروح العالية والهمة القوية في فريق الهلال من خلال وجودك ودعمك الفريق في كافة المحافل. حقًا أنت رائع.



فهد بن نافل
رئيس نادي الهلال
أسهمت خلال فترة وجيزة في الحصول على إنجازات كبيرة للفريق. جماهير الهلال تنتظر المزيد. بالتوفيق والمقبل سيكون أجمل بإذن الله.

سلمان الفرج
قائد فريق الهلال
أنت قائد الفريق ولاعب مميز والجماهير تنتظر منك الكثير، خاصة بعد التجديد معك. أتمنى أن يكون التجديد فأل خير لك وللهلاليين.

منصور **الموينع**

الميلاد 1970

- التحق بنادي الهلال عام 1403 هـ
- مثّل منتخب السعودية للشباب عام 1989

أبرز الإنجازات

- بطولة كأس آسيا أبطال الدوري عام 1991
- كأس آسيا أبطال الكؤوس عام 1997
- كأس السوبر الآسيوية 1997
- ساهم في تأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم 1994



كارتيرون يدفع بالزبيدي والجوعي

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم، استعداداته للقاء الهلال اليوم في الرياض، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب مسائي قاده الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز. وظهر جليًا اعتماد كارتيرون على الثنائي إبراهيم الزبيدي في الدفاع، وعبد اللّه الجوعي في الوسط. واستهل المدرب الحصة بكلمة وجهها للاعبين، طالبهم فيها بالمحافظة على المستويات الجيدة والنتائج الإيجابية التي حققوها في الجولات الماضية، وضرورة الاستفادة من الفرص.

اكتمال جاهزية
الدوسري وكويلار

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

اكتملت جاهزية الثنائي سالم الدوسري والكولومبي جوستافو كويلار، لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم، وأصبحا جاهزين للمشاركة في لقاء التعاون اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك اللاعبان بفاعلية في تدريبات أمس، التي جرت على ملعب النادي، ووضع خلالها الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، اللمسات الفنية الأخيرة للمباراة، باعتماده على الهجمات المنظمة من الأطراف والعمق، وإيجاد حلول التسجيل من خلال التسديدات والكرات الثابتة.

وخضع الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الفريق، لبرنامج بدني وفني خاص، ودخل اللاعبون معسكر الأمير هذلول بن عبد العزيز في النادي بعد نهاية التدريبات استعدادًا للمباراة.


صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال, ينفذ تمارين لياقية بالكرة خلال الحصة المسائية استعدادًا للقاء التعاون اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال..
سيطرة واسعة أمام التعاون

الهلال والتعاون تاريخيًّا

عدد المباريات	فوز الهلال	فوز التعاون	التعادل
20	14	02	04

الترتيب في الدوري

الهلال	التعاون
01	05

سجل الفريقين دوريًّا

التعاون خارج الأرض	الهلال داخل الأرض:
فاز في آخر لقاءين	لم يفز في 3 مباريات

الرياض ـ الرياضية

يتفوق فريق الهلال الأول لكرة القدم تاريخيًّا على نظيره التعاون في عدد مرات الفوز في دوري المحترفين السعودي منذ أن تم تغيير مسماه في موسم 2008ـ2009، إذ فاز 14 مرة مقابل مرتين فقط للتعاون، من مجموع المباريات الـ 20 التي جمعتهما في المواسم الـ 12 الماضية، وحضر التعادل 4 مرات.

وخسر التعاون في مبارياته ضد الهلال "14" مرة، أكثر مما خسره أمام أي فريق آخر في المنافسة، حاصدًا معدل 0.5 نقطة/ مباراة ضد الهلال، وهو أقل معدل له ضد أي فريق واجهه 5 مرات أو أكثر في المنافسة، وفاز التعاون مرة واحدة فقط في 10 مباريات على ملعب الهلال، وتعادل مرتين وخسر 7.

لقاء اليوم يجمع بين أقوى دفاعين، إذ تلقى التعاون 7 أهداف في مرماه فقط، وتلقى الهلال 8 أهداف، ولم يتلقَ التعاون أكثر من هدف واحد في شباكه في آخر 16 مباراة، وحافظ على شباكه نظيفة في 7 منها.

فاز التعاون في آخر مباراتين خارج أرضه "ضد الأهلي والفتح"، بعد خوضه 15 مباراة دون فوز خارج الديار في المنافسة قبل ذلك تعادل في 6 وخسر تسع، ولم يفز في 3 مباريات متتالية خارج أرضه في المنافسة منذ نوفمبر ـ ديسمبر 2018.

وساهم سالم الدوسري، لاعب الهلال، في تسجيل هدفين في آخر مباراتين له ضد التعاون في دوري المحترفين السعودي "سجل 1 وصنع 1"، لكنه لم يساهم في تسجيل أي هدف مع الهلال في الدوري منذ 21 ديسمبر 2020 ضد القادسية.

الوحدة
يصل

وصلت بعثة فريق الوحدة الأول لكرة القدم أمس إلى الرياض، استعدادًا للقاء مستضيفه النصر اليوم على ملعب مرسول بارك ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، البرازيلي لويس جوستافو يحمل حقيبته في طريقه إلى خارج صالة مطار الملك خالد في الرياض (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

هورفات
يستبعد يحيى.. ويعتمد مادو

الرياض ـ بندر العتيبي

استبعد الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أيمن يحيى، لاعب الفريق، من القائمة التي ستواجه الوحدة اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أثبتت الاختبارات اللياقية حاجته إلى تدريبات إضافية حتى منتصف الأسبوع المقبل.

واكتفى يحيى بتدريبات لياقية أمس، وبذلك سينضم إلى قائمة الغائبين التي تضم المغربي عبد الرزاق حمد اللّه وعبد الفتاح عسيري، اللذين يواصلان برنامجهما التأهيلي للأسبوع الثالث، جراء إصابتهما العضلية.

وسيعتمد هورفات، حسب المناورة التي جرت في نهاية الحصة، على عبد اللّه مادو، المدافع، إلى جانب البرازيلي مايكون بيريرا، وأعاد عبد الإله العمري إلى الفريق الرديف، وقبل نهاية المناورة زجَّ بالثنائي علي لاجامي وعبد الإله العمري، بغية تجهيزهما في الفترة المقبلة.


صورة التقطت أمس لسامي النجعي لاعب فريق النصر ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ النصر)

	الهلال - التعاون	ضمك - الباطن	النصر - الوحدة
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة	14	14	14
الملعب	الملك فهد	الأمير سلطان الرياضية	مرسول بارك
المدينة	الرياض	أبها	الرياض
التوقيت	06:10	03:55	08:10

الباطن يسترد هايلاند

حفر الباطن ـ طلال القطيني

اكتفى البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، بإجراء تدريبات الإطالة والتقوية في صالة النادي الصحي في مقر سكن الفريق في أبها، استعدادًا للقاء ضمك اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتوقع أن تشهد تشكيلة الفريق عودة الترينيدادي هايلاند إلى القائمة الأساسية، بعد ابتعاده بسبب الإصابة وجلوسه على مقاعد البدلاء في الجولتين الماضيتين.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

شكرا للوزير
والهلال

سعدنا بعد مباراة الأهلي والهلال بردة الفعل السريعة لسمو وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، عندما وجه بالتحقيق بشكل عاجل في سوء أرضية ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة.

التوجيه كان صارماً، حيث تضمن إعفاء المهندس المشرف على أعمال زراعة الملعب، واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الشركة المكلفة بصيانة المدينة الرياضية، وكان الاتحاد وأبها لعبا على نفس الملعب قبل تلك المباراة بـ 24 ساعة..

ردة فعل المسؤول السريعة أحد أسباب نجاحه، وهذا الموقف يذكرنا بردة فعل رئيس هيئة الرياضة السابق الأمير عبداللّه بن مساعد بعد إحدى مباريات الهلال في البطولة الآسيوية، بسبب عدم توفر مياه الشرب بالشكل الكافي للجماهير، وعلى إثرها أعفي حينها مدير الملعب من منصبه..

الجميل أن الهلال ارتبط بالقرارات الإصلاحية في الملاعب والأنظمة خلال العقدين الأخيرين، والأجمل أن ترتبط ردة فعل المسؤول على كل تقصير أو خطأ لأجل الإصلاح الدائم في البيئة الرياضية التي عانت ولا تزال تُعاني من القصور في كثير من جوانبها على مستوى البنية التحتية أو المسابقات وأنظمتها وما يصاحبها من لغط متكرر..

– نوافذ:

– ردة فعل إدارة الهلال وبعض المنتمين لإعلامه بعد تعادل الهلال مع الأهلي كانت "مصطنعة"، بعد أن تبلورت حول لقطة لا تمت لأخطاء كرة القدم، وكان التوقيت والاختيار في الوقت الخطأ، كان على الهلاليين الانتظار لمباريات قادمة لاصطياد خطأ ضد فريقهم لإصدار بيان يسمى "ذر الرماد في العيون"، ويبقى الهلال الفريق الأقل تضررا من أخطاء التحكيم التي قضت على منافسيه واحداً تلو الآخر..

– تكليف الحكم المتميز ماجد الشمراني لمواجهة النصر والوحدة وصفه بعضهم من أجل "إحراجه"، والصحيح أنها واحدة من المواجهات الأقوى هذا الأسبوع، وتحتاج للحكم الأفضل قد يخطئ، ولكن الاختيار جاء في محله.

– كل ما نشاهده من فوضى ولغط في هذا الموسم ستكون عواقبه وخيمة على المنتخب السعودي في ظل اتحاد قدم ضعيف لا يهش ولا ينش..

– إلى ساعة كتابة هذا المقال لجنة الانضباط لا حس ولا خبر بشأن "تفلت" مدرب الهلال رازفان على حكم مباراة فريقه أمام الأهلي، وما صاحبه من تلفظ غير مقبول..

وعلى دروب الخير نلتقي..

برنامج لياقي
يجهز ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن محروس

وضع الكرواتي كرشمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اللمسات الأخيرة للطريقة التي سيواجه بها ضيفه الباطن، اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في التدريب الذي جرى على ملعب النادي الرئيس أمس.

وكان كرشمير عمد في الأيام الماضية إلى إخضاع جميع اللاعبين لتمارين لياقية مكثفة، لرفع المعدل اللياقي.


ريزتش

من جهة أخرى، أنهى مهند فلاتة، لاعب الوسط، برنامجه التأهيلي أمس، بعد تعرضه لتمزق في العضلة الضامة في مباراة النصر، ويستعد اللاعب لدخول التدريبات الجماعية بعد مواجهة فريقه أمام الباطن.





فهد الروقي
@fahdalruqi

هدف
الشهراني

أستغرب حقيقة إصرار رئيس لجنة التحكيم "تريساكو" على التأكيد على صحة قرار الحكم خالد الطريس، بإلغاء هدف الهلال في مرمى الشباب الذي سجله ياسر الشهراني، من تسديدة صاروخية من خارج الصندوق واستقرت في الزاوية تسعين بعد حالة من الضجة أحدثها قرار الإلغاء مشبوبة باستغراب شديد..

هذا الإصرار رغم شبه إجماع كبار محللي الحالات التحكيمية محليًا وخليجيًا وعربيًا على صحة الهدف، كنت أتوقع بدلاً من ذلك أن يبادر رئيس لجنة الحكام إلى معاقبة الطريس وإيقافه، وإلى إظهار المحادثة التي تمت بين الحكم وغرفة التقنية لتعرف الساحة ما هي المبررات والمسوغات التي استندت عليها الغرفة، ثم إلى ذات المسوغات التي جعلته يقدم بدم بارد إلى إلغاء هدف صحيح بجرأة كبيرة، دون أن يرف له جفن على غرار ما فعل بعد المطالبات النصراوية عقب مباراة فريقهم ضد الشباب، والتي استجابت لها اللجنة برحابة صدر وأظهرت المحادثات لأول وآخر مرة في تاريخ التحكيم المحلي كدلالة واضحة على التباين والتمييز من قبل اللجنة في التعامل مع المتنافسين..

هدف الشهراني الملغي رغم صحته لم يكن الوحيد للهلال هذا الموسم، فقد سبقه من الجولة الأولى هدف آخر لخربين أمام العين وآخر لياسر أيضًا في مرمى دوخة الرائد، ومن ألغاه هو الحكم فيصل البلوي الذي سيدير لقاء الفريق هذا المساء ضد قطب القصيم الآخر، ولا أستبعد أن يمارس نفس الدور، ولأن الزعيم حقق في المباراتين النقاط الكاملة، لم يكن للهدفين تأثير على النتيجة، لكن تأثير الإلغاء الأكبر في تمهيد الطريق للحكام بالجرأة على الفريق الأزرق وسلب حقوقه وكأن شيئًا لم يكن دون ردة فعل معاكسة في الاتجاه ومساوية لها في المقدار، حتى لو "يلف" رئيس لجنة الحكام الكون بحثًا عن شخص يقنعه بصحة قرارات الإلغاء..

وللأمانة من حسن حظ اللجنة بأن مسلوب الحقوق هو الهلال والهلاليون الذين لا يجيدون التجييش ورفع رتم الاحتجاجات وتشكيل ظاهرة صوتية مزعجة، وإلا لحدثت أمور تجعل من الولدان شيبًا..

الهاء الرابعة

وبكى وعانقني وقال: عَدِمْتني
إن كان لي جلد على الهجران
قل ما تشاء ولا تغبْ عن ناظري
وفداكَ ذلّيَ في الهوى وهواني

VAR..
انتظار طويل

الدمام ـ حسين الخيواني

استغرق تركي الخضير، الحكم الدولي السعودي، وقتًا طويلًا مدته 7 دقائق لمراجعة الهدف الذي سجله الهولندي ميتشيل تي فريدي، لاعب الفريق الفتح الأول لكرة القدم، في شباك القادسية خلال المباراة التي جرت بينهما، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وألغى الخضير هدف الهولندي تي فريدي عند الدقيقة 65 بداعي التسلل، لكنه عاد إلى تقنية الفيديو المساعد "VAR"، للتأكد من صحة قراره، وانتظر لأكثر من 7 دقائق لمراجعة الحالة قبل أن يقرر البقاء على قراره السابق بإلغاء الهدف.

وبعد التوقف الطويل، اضطر تركي الخضير إلى احتساب 10 دقائق وقتًا محتسبًا بدل الضائع في هذه المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، يحتفلون مع البرازيلي دي سوزا زميلهم بعد تسجيله هدف تقليص الفارق، في المباراة التي حوّل فيها فريقه تأخره أمام الرائد إلى فوز بنتيجة 2ـ3 ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز السعودي

الاتفاق
يحتفل في 10 دقائق

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الرائد	10	44 %	90	21	5	1
الاتفاق	13	65 %	81	12	2	0

استعاد نغمة الانتصارات.. وزاد معاناة الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

سجل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم 3 أهداف في 10 دقائق ليحول تأخره أمام مضيفه الرائد إلى فوز ثمين 2ـ3 أمس ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدت المباراة في طريقها لصالح الرائد بعدما تقدم بهدفين عن طريق المغربي جلال الداودي "36"، وعبد اللّٰه المقرني "63"، لكن الدقيقة "79" شكلت نقطة التحول في اللقاء، إذ سجل فيها البرازيلي دي سوزا هدف التقليص للاتفاق، قبل أن يحرز هزاع الهزاع هدفين سريعين "87 و89" منح بهما فريقه النقاط الثلاث.

وبهذه النتيجة، استعاد الاتفاق نغمة الانتصارات التي غابت عنه في الجولات الثلاث الماضية، ليرفع رصيده إلى 21 نقطة، فيما واصل الرائد غيابه عن الانتصارات للمباراة التاسعة على التوالي، ويتجمد رصيده عند 13 نقطة.

الركبة
تبعد دوكارا

بريدة ـ نايف البدراني

استبعد السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، السنغالي سليمان دوكارا، المهاجم، من حساباته أمام الرائد، قبل ساعة من موعد المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، بسبب شعوره بألم خلف الركبة.

كما افتقد العطوي أيضًا جهود الإستوني كارل ميتس، المدافع، بعد معاناته من إصابة في العضلة الخلفية.

وعلى الطرف المقابل، غاب المغربي محمد فوزير وخالد الخثلان عن فريق الرائد بداعي الإصابة.

الصفراء
توقف الداودي

بريدة ـ الرياضية

تأكد غياب المغربي جلال الداودي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، عن مواجهة الفتح في الجولة الـ 15 من الدوري بعد حصوله على بطاقة صفراء أمام الاتفاق في المباراة التي جمعت الفريقين أمس.

ونال الداودي البطاقة الصفراء في الدقيقة 32 بعد تدخله على فهد غازي، لاعب الاتفاق، ليرفع رصيده إلى 4 بطاقات صفراء، الأمر الذي يقضي بإيقافه مباراة واحدة حسب اللوائح.

المقرن
ينهي الصيام

بريدة ـ نايف البدراني

احتاج عبد اللّٰه المقرن، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى 7 دقائق لوضع بصمته في مواجهة الاتفاق، أمس، بعدما سجل الهدف الثاني الذي أنهى به صيامه عن التسجيل منذ هدفه في مرمى ضمك خلال الجولة الأولى من الدوري.

وأحرز المقرن الهدف في الدقيقة 63 مستفيدًا من تمريرة محمد السهلي زميله، بعد أن شارك بديلًا عن المغربي جلال الدوادي الذي سجل الهدف الأول لفريقه.



الفريدي
يظهر

شارك أحمد الفريدي لاعب فريق القادسية أمام الفتح، وذلك للمرة الأولى في الموسم الرياضي الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الفريدي يقود هجمة على المرمى الفتحاوي
تصوير: عيسى الدبيسي



البصمة
الأولى

وضع خليفة الدوسري مدافع القادسية بصمته الأولى بتسجيله هدف التقدم لفريقه أمام الفتح.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الدوسري يحتفل بأول أهدافه وسط فرحة ستانلي زميله
تصوير: عيسى الدبيسي



الغياب
الثامن

غاب فريق القادسية عن الانتصارات أمام الفتح للمباراة الثامنة على التوالي بعد تعادلهما 1ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أندريا مهاجم الفتح يتحسر على النتيجة ويظهر نواف بوشل لاعب الفتح يسجد شكرًا لله بعد التعادل
تصوير: عيسى الدبيسي

صورة التقطت أمس للمغربي مروان سعدان لاعب الفتح يستعد لتسديد الكرة وسط مطاردة وليد الشنقيطي لاعب القادسية خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 تصوير: عيسى الدبيسي

القادسية والفتح..
التعادل الرابع

الدمام ـ حسين الخيواني

فرض فريق الفتح الأول لكرة القدم، التعادل على القادسية 1ـ1 أمس ضمن الجولة الـ 14، وهي النتيجة التي تتكرر للمرة الرابعة بينهما طوال مبارياتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

وأنهى الفريق القدساوي الشوط الأول لصالحه بهدف سجله خليفة الدوسري في الدقيقة 29.

وانتظر الفتح حتى الدقيقة 90 ليتمكن من فك شفرة الدفاعات القدساوية بهدف من ركلة جزاء، حمل توقيع الهولندي ميتشيل تي فريدي.

وبهذه النتيجة، حافظ فريق القادسية على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الرابعة على التوالي "فاز مرة وتعادل 3"، ليرفع رصيده إلى 19 نقطة، فيما رفع الفتح رصيده إلى 18 نقطة.



المؤشر.. المشاركة الثامنة أساسيّا

جدة ـ عبد الله أحمد

اعتمد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على سلمان المؤشر، الجناح، في التشكيلة الأساسية أمام أبها، أمس، وذلك بدلًا من الغاني صامويل أوسو الغائب عن المباراة، بسبب ارتفاع درجة حرارته. وتعد هذه المشاركة هي الثامنة للمؤشر في التشكيلة الأساسية بعد مرور 14 جولة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وباستثناء عودة المؤشر وغياب أوسو، فضّل الصربي فلادان الاعتماد على العناصر ذاتها التي شاركت في لقاء الكلاسيكو أمام الهلال، الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 1ـ1 ضمن الجولة الماضية من الدوري.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

هل ظلمنا كاريلي؟

لا يمكن مقارنة اتحاد هذا الموسم بالموسمين الماضيين، فهناك فرق شاسع على كافة الجوانب الإدارية والفنية والعناصرية، وبالتالي ليس غريباً إن اختلفت طموحات الاتحاديين وهم يرون تحسن مستوى الفريق فنياً ونتائج وضعته ضمن فرق المقدمة، وآمال المنافسة على الصدارة، لعل وعسى يحقق بطولة الدوري، ناهيكم عن بطولتين أخريين ينافس على حصد لقبيهما، الأولى البطولة العربية بعدما تأهل للنهائي أمام الرجاء المغربي والبطولة الثانية كأس الملك.

ـ مع بداية الدوري انتقدت عمل المدرب كاريلي لأسباب ذكرتها، من أهمها عدم وجود أي "بصمة" على أداء الفريق، إضافة إلى "تخبطاته" في اختيار التشكيلة المناسبة، وكذلك إخفاقه في قراءة الفريق الخصم وتغيرات يجريها في الشوط الثاني "يزيد الطين بلة"، أدت إلى هزيمة الاتحاد من أمام الاتفاق، ثم "تعادلات" غريبة في الوقت الذي يكون الفريق فائزاً بهدف.

ـ حينما أصبح الاتحاد منافساً على المراكز المقدمة ظهرت أصوات اتحادية "تلومني" على ذلك النقد الموجه للمدرب، وفي نفس الوقت اعتبرت حكمي على عمله فيه نوع من "التسرع"، وأنه تمكن هو واللاعبون من "الرد" عليّ عملياً بما يدعوني إلى الاعتذار له من منظور أن أحكامي عليه ليست فقط "متسرعة"، إنما فيها "ظلم" لمدرب "غير" في أداء الفريق ومستواه الفني في فترة قصيرة جداً.

ـ حقيقة ألتمس العذر للمشجع الاتحادي، فـ"عاطفته" في كثير من الأحيان هي من "تتحكم" في مشاعره وآرائه، والمرتبطة بمرحلة وقتية، "متناسياً" أنني بالموسم الماضي كنت "مشيداً" بنجاحاته وفق العناصر المتوفرة لديه على العكس تماماً من المدرب "كات"، الذي طالبت الإدارة بـ"إقالته" وإقالة الجهاز الإداري بقيادة الكابتن "أسامة المولد"، وتم الاستجابة لذلك ولاحظنا التغير "الإيجابي" على أداء الفريق ونتائجه، وكان لوجود حامد البلوي المدير التنفيذي دور "كبير" فيما تحقق مع الجهاز الفني بقيادة كاريلي.

ـ بصرف النظر عن "طموحات" الجماهير "المتأرجحة" والمبنية على "مقارنة" بين فريق كاد يهبط بالموسمين الماضيين، و"إعجاب" شديد بـ"قفزة" للفريق تحققت هذا الموسم، فإنني أرى أن المدرب كاريلي فاقد "البصيرة" في كيفية التعامل مع "عناصر" أفضل وفرتها له الإدارة، لو توفرت لمدرب التعاون أو الرائد والفيصلي لكان الاتحاد الآن في الصدارة بلا "منافس"، ولا أظن أن كاريلي في ظل "تخبطاته" المستمرة قادر على قيادة الفريق لمراكز المقدمة ولا تحقيق بطولة كأس العربية وكأس الملك، والأيام بيننا، مع ملاحظة مهمة "هبوط" مستوى بعض اللاعبين، وتلك قصة أخرى تحتاج إلى مقال آخر، ولكن يتحمل هو جزءًا كبيرًا منها.

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الأهلي	10	39 %	98	11	2	13
أبها	13	61 %	98	10	1	9




صورة التقطت أمس للاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يحتفلون مع السوري عمر السومة زميلهم بتسجيل الهدف الأول في مرمى أبها، خلال المباراة التي أحرز فيها هدفين وكسبها فريقه بثلاثية نظيفة ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

الأهلي.. فرحة ثالثة أمام أبها

عوّض غياب 3 جولات.. ووصل إلى النقطة الـ 26

جدة ـ عبد الغني الشريف

جدد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، فوزه على نظيره أبها للمرة الثالثة بعدما تفوق عليه بثلاثية نظيفة، أمس، على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"، في جدة ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للفريق الأهلاوي أن كسب مضيفه مرتين خلال المواجهات الأربعة الماضية التي جمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ موسم 2008ـ2009، فيما فاز أبها في مباراة وحضر التعادل في أخرى وفقًا لإحصاءات رابطة الدوري السعودي للمحترفين. وحملت الثلاثية الأهلاوية توقيع السوري عمر السومة "11 و14"، وعبد الرحمن غريب "90+8". والفوز هو الأول للأهلي بعد خسارتين وتعادل في الجولات الثلاث الماضية، ليرفع رصيده إلى 26 نقطة متساويًا مع الشباب والهلال في المركز الأول مؤقتًا، لكن الأزرق يملك فرصة الانفراد بالصدارة حال فوزه على التعاون اليوم. في المقابل، مُني أبها بخسارته السادسة هذا الموسم ليتجمد رصيده عند 20 نقطة في المركز الثامن مؤقتًا في انتظار ما ستسفر عنه بقية مواجهات الجولة.





الأهلي	3 - 0	أبها

الأهلي		أبها
09 تسديدة الأسمري تمر بجوار القائم الأيمن		41 الربيعي يبعد تسديدة قوية من العواضي
11 السومة يسجل الهدف الأول للأهلي		85 المسيليم يحول تسديدة بقير إلى ركنية
14 السومة يحرز ثاني الأهداف الأهلاوية		8+90 غريب يسجل الهدف الثالث للأهلي
21 المحمدي يتصدى لتسديدة على الطائر من السومة		9+90 العمري يسدد كرة ترتد من العارضة

البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	الأهداف	التبديلات
3	0	3	6

قلة المشاركة

"قلة مشاركاتي تعود إلى اختيارات المدرب، وأنا جاهز في أي وقت يحتاجني فيه الفريق، وسعيد بالتسجيل والمساهمة في عودة فريقي إلى الانتصارات".

عبد الرحمن غريب
لاعب الأهلي

صعوبة التسجيل

"لم نكن في يومنا أمام الأهلي، ومن الصعب أن نسجل في هذه الحالة، ولا يهمني لقب الهداف وكل تركيزي على مساعدة فريقي".

كارلوس ستراندبيرج
لاعب أبها

فوز مستحق

"كنا الأحق بالحصول على النقاط الثلاث في مباراة الهلال الماضية، ونجحنا في التعويض أمام أبها، وكسبنا المستوى والنتيجة".

علي الأسمري
لاعب الأهلي

سوء التركيز

"عانينا من سوء التركيز في الشوط الأول، واستقبلنا هدفين سريعين، والوضع تغير في الشوط الثاني ولاحت لنا العديد من الفرص التي لم نستثمرها".

سعد بقير
لاعب أبها



ريشة: قرارات النحيت صحيحة

القاهرة ـ الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على جميع قرارات محمد النحيت، حكم مباراة الأهلي وأبها، أمس، مؤكدًا صحة الأهداف الثلاثة التي شهدتها المباراة.

وأيَّد ريشة قراري الحكم بعدم احتساب هدفين لأبها في الشوط الثاني الأول بداعي التسلل، والثاني لوجود لمسة يد على العواضي لاعب أبها قبل تسجيله الهدف، مؤكدًا عدم وجود ركلات جزاء في اللقاء.

2 تسلل على المقهوي لاعب الأهلي قرار صحيح

6 تسلل على السومة لاعب الأهلي قرار صحيح

14 هدف صحيح للسومة ولا وجود للتسلل

11 هدف صحيح للأهلي سجله السومة

50 قرار صحيح بإلغاء هدف العواضي لاعب أبها بداعي التسلل

56 هدف ملغي للعواضي لوجود لمسة يد قرار صحيح

90+8 هدف صحيح للأهلي سجله غريب

89 لا وجود لركلة جزاء لأبها قرار صحيح

التقييم

الحكم النحيت	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.4	8.6

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة الجيدة والتمركز الصحيح والتعاون مع المساعدين	عدم احتساب خطأ لأبها عند حدود منطقة الجزاء بعد عرقلة مدافع الأهلي للاعب أبهاوي

السومة.. الثنائية الأسرع





هدافو الدوري حتى الآن

اللاعب	الأهداف
ستراندبيرج:	8
فابيو أبرو:	9
عمر السومة:	8
رومارينيو:	8

جدة ـ عبد الله أحمد

عوّض السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، غيابه عن هز الشباك في الجولات الثلاث الماضية بتسجيل هدفين سريعين في غضون ثلاث دقائق في مرمى أبها خلال المباراة التي كسبها فريقه بثلاثية نظيفة أمس.

وسجل السومة الهدفين في الدقيقتين 11 و14، ليرفع رصيده إلى 8 أهداف متخلفًا بفارق هدفين عن السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم أبها ومتصدر الترتيب العام للهدافين.



حقق التاريخي..
الاتحاد الأفضل خارج الملعب

	التسلل	الأخطاء	الركنيات	التسديدات	الاستحواذ
الاتحاد	1	10	2	8	39 %
العين	2	16	10	19	61 %

تغطية: فيصل الشريف

ضرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عصفورين بحجر واحد أمام مضيفه العين أمس، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فإلى جانب أنه حقق فوزه في اللقاء الأول الذي يجمع الفريقين في دوري المحترفين السعودي، نجح في المحافظة على سجله خاليًا من الهزائم خارج ملعبه للمباراة العاشرة على التوالي.

وفاز الاتحاد خارج ملعبه في 4 مباريات وتعادل في 6، وهي أطول سلسلة في الدوري حاليًا لأي فريق دون هزيمة خارج ملعب.

والفوز هو الرابع على التوالي للاتحاد ضد فرق صاعدة في دوري المحترفين السعودي، متضمنًا القادسية والباطن هذا الموسم، هذا بعد أن كان قد فشل الاتحاد في الفوز في 5 مباريات متتالية ضد فرق صاعدة في المنافسة قبل ذلك "ت 1 خ 4".

والخسارة هي الرابعة على التوالي للعين في الدوري، وهي أطول سلسلة خسائر من بين فرق المنافسة حاليًا، والعين خسر في مباريات هذا الموسم أكثر من أي فريق آخر "10"، لكنه نجح في التسجيل هذه المرة بعد أن غاب في مباراتين متتاليتين.

ورفع الاتحاد رصيده إلى 24 نقطة بينما تجمد رصيد العين عند 10 نقاط.

صورة التقطت أمس لهارون كمارا لاعب فريق الاتحاد يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى العين في المباراة التي انتهت اتحادية 1ـ2 (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

صفراء ظالمة

"حققنا النقاط الثلاثة، على الرغم من أننا لم نقدم المستوى المأمول، لم أضرب لاعب العين، بل هو من اصطدم بي، لم أكن أستحق الصفراء، والأجواء الباردة كانت مؤثرة علينا".

عمر هوساوي
لاعب الاتحاد

هدية سعود

"الفوز كان مهمًا بالنسبة لنا بغض النظر عن المستوى، برودة الطقس في ملعب المباراة أثرت على مستوانا، وما زلت بحاجة إلى مزيد من الوقت، وأهدي الفوز إلى اللاعب سعود عبدالحميد".

هارون كمارا
لاعب الاتحاد

فرص مهدرة

"أضعنا الكثير من الفرص السهلة أمام المرمى، والحظ وقف أمامنا، استحوذنا على الكرة بنسبة كبيرة، لكن هذا لا يفيد من دون نتيجة، ونسعى إلى التصحيح في المباريات المقبلة".

يحيى كعبي
لاعب العين

أخطاء بسيطة

"استحوذنا على معظم مجريات المباراة، والاتحاد استفاد من أخطاء بسيطة، خسائرنا في الجولات الماضية وضعتنا تحت الضغط، وسنعوض في المباريات المقبلة بإذن الله".

محمد مزيد
حارس العين

العين 1 - 2 الاتحاد

AL-AIN FC — ITTIHAD CLUB

7' جروهي يبعد تسديدة محمد فؤاد الأرضية إلى ركنية.

13' هارون كمارا يسجل هدفًا للاتحاد

26' الحكم يعتمد هدفًا لرومارينيو بعد الرجوع إلى تقنية فار.

40' بطاقة صفراء لمحمد الناهيري

42' بطاقة صفراء لعمر هوساوي بعد الرجوع إلى تقنية فار

48' بطاقة صفراء لأحمد حجازي

64' بطاقة صفراء لكريم الأحمدي

65' دخول فيصل الجمعان وخروج محمد فؤاد.

68' جروهي يتألق ويمنع هدفًا محققًا للعين.

69' دخول عبدالله الرشيدي وخروج محمد الناهيري.

69' دخول عبدالعزيز البيشي وخروج عبدالرحمن العبود

82' دخول بريجوفيتش وخروج هارون كمارا

87' جيترسون يسجل هدفًا للعين من ركلة حرة مباشرة

90' بطاقة صفراء لجيترسون

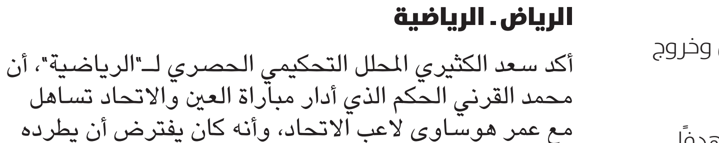
تبديلات 8 | أهداف 3 | بطاقات صفراء 5 | بطاقات حمراء 0

الكثيري: هوساوي يستحق الطرد

الرياض ـ الرياضية

أكد سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن محمد القرني الحكم الذي أدار مباراة العين والاتحاد تساهل مع عمر هوساوي لاعب الاتحاد، وأنه كان يفترض أن يطرده بالحمراء، بدلًا من الصفراء لاستخدامه القوة المفرطة ضد مهاجم العين في الدقيقة 42.

وقال: على الرغم من رجوع الحكم إلى تقنية الفار، إلا أنه أخطأ في القرار، وهذا خطأ مؤثر في المباراة.



الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

13 هدف الاتحاد الأول صحيح.

26 هدف الاتحاد الثاني صحيح ولا توجد لمست يد على المهاجم.

33 إنذار لاعب العين محمد ناهيري صحيح.

64 إنذار كريم الأحمدي صحيح للمهاجمة بتهور.

48 إنذار حجازي صحيح للمهاجمة بتهور.

42 الواجب طرد عمر هوساوي لاستخدامه القوة المفرطة.

82 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم العين قرار صحيح.

87 هدف العين الأول صحيح.

90 الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح.

التقييم		
الحكم محمد القرني	7.7	
المساعد الأول	7.7	
المساعد الثاني	8.3	
الطاقم السعودي	الإيجابيات: اللياقة العالية، إتاحة الفرصة بشكل صحيح	السلبيات: عدم طرد لاعب الاتحاد عمر هوساوي

تشكيلة مختلفة

أحدث البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد ، بعض التغييرات في التشكيلة الأساسية التي شاركت مساء أمس أمام العين،عن تلك التي خاض بها لقاء أبها في الجولة الماضية.

وفضل إراحة زياد الصحفي وبرونو هنريكي وبريجوفيتش، قبل أن يدفع بالأخيرين في الشوط الثاني بديلين عن الأحمدي وكمارا. كما أشرك عبد العزيز البيشي العائد من الإصابة بديلًا عن عبد العبود.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد ينطلق بالكرة أثناء مباراة العين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

هارون.. أول الأهداف

سجل هارون كمارا مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم هدفه الأول في الموسم الجاري، عندما افتتح التسجيل أمام العين في الدقيقة 13، في اللقاء الذي جرى على ملعب مدينة الملك سعود بن عبدالعزيز الرياضية في الباحة.

ونجح هارون الذي استبدل في الدقيقة 82 ليحل مكانه الصربي بريجوفيتش في المساهمة في الهدف الثاني الذي سجله رومارينهو.

وتُعد هذه المرة الأولى التي يُسجل فيها هارون بعد غياب 474 يومًا، حيث يعود آخر هدف أحرزه في الدوري إلى 4 أكتوبر 2019، حينما هز شباك الحزم.

كريم غاضب

تأكد غياب المغربي كريم الأحمدي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن مواجهة النصر يوم الإثنين المقبل ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويأتي ذلك بعد حصوله على البطاقة الصفراء الرابعة أمس في لقاء العين، الذي انتهى اتحاديًا 2ـ1.

وخرج كريم غاضبًا من الملعب عقب حصوله على البطاقة.

صورة التقطت أمس لكريم الأحمدي يخرج غاضبًا بعد استبداله تصوير: عدنان مهدلي

الرياضية
الأربعاء 07 جمادى الآخرة 1442هـ
20.01.2021 العدد 12166



7 مباريات بلا فائز

الرياض . أحمد الخلف

رفع فريقا الشباب والفيصلي تعادلاتهما في الدوري السعودي للمحترفين تاريخيًّا إلى سبعة، بعد اكتفاء كلٍّ منهما بزيارة مرمى الآخر مرةً واحدة خلال مواجهتهما، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من النسخة الجارية.

وانتهت 11 مباراة من إجمالي 21 بين الفريقين في الدوري بانتصار شبابي، فيما فاز الفيصلي ثلاث مرات. ووقع التعادل 1ـ1 بينهما مرة واحدة من قبل، وتحديدًا في الدور الثاني من موسم 2011ـ2012. حينها سجل حسن معاذ للشباب، والكرواتي داريو جيرتك للفيصلي.

المرة الرابعة..
عودة الشباب تفشل

اكتفى بالتعادل مع الفيصلي في الرياض ضمن الجولة الـ 14

الشباب بعد التأخر أمام الفيصلي	17 يناير 2014	14 ديسمبر 2015	11 مارس 2017	8 ديسمبر 2017	19 يناير 2021
	انتصر 3.4	خسر 1.0	خسر 2.1	خسر 1.0	تعادل 1.1



صورة التقطت أمس للحمدان مهاجم الشباب محاطًا برافائيل سيلفا وميركل وعبد الله الحسن ثلاثي الفيصلي تصوير: سعد العنزي

صورة التقطت أمس للبرتغالي فابيو مارتينيز جناح الشباب يحاول الانطلاق بالكرة وسط مضايقة الكازاخي ألكسندر ميركل لاعب وسط الفيصلي، خلال مباراة الفريقين ضمن الجولة الـ 14 من الدوري تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . أحمد الخلف

عجز فريق الشباب الأول لكرة القدم، عن قلب تأخره أمام الفيصلي إلى انتصار، للمرة الرابعة، في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، مكتفيًا بالتعادل معه، أمس، بهدف لمثله، ضمن الجولة الـ 14 من النسخة الجارية.

وسبق للشباب تحقيق الفوز على الفيصلي بعد التأخر أمامه مرةً واحدة فقط في الدوري، تعود إلى الدور الثاني من موسم 2013ـ2014، فيما فشل في أربع مناسبات أخرى من إجمالي 21 مواجهة جمعتهما.

وعلى ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب، تقدم أحمد أشرف، لاعب الوسط، للفيصلي في الدقيقة السابعة، فيما أدرك البرتغالي فابيو مارتينيز، الجناح، التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 34.

وأضاع الفريق العاصمي فرصة العودة إلى صدارة جدول الدوري، ولو مؤقتًا، مكتفيًا برفع رصيده إلى 26 نقطة في الوصافة خلف الهلال بفارق الأهداف، مع امتلاك الأخير مباراة إضافية، يخوضها اليوم أمام التعاون.

من جانبه، ظل الفيصلي في المركز الـ 12 بعد زيادة رصيده إلى 15 نقطة، وبات مهددًا بالهبوط مركزًا في حال انتصار الباطن على ضمك، اليوم.

الحمدان أفضل صانع

الرياض . الرياضية

تجاوز عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، الهولندي يوسف الجبلي، لاعب وسط الباطن، معتليًا صدارة أفضل صنَّاع الأهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وصنع الحمدان لزميله البرتغالي فابيو مارتينيز، الجناح، هدفًا في مباراة الشباب والفيصلي، أمس، ضمن الجولة الـ 14، ليرفع رصيده الشخصي إلى سبع تمريرات حاسمة، بفارق واحدة عن الجبلي.

وشارك اللاعب الشاب أساسيًّا أمس، للمرة السابعة، مقابل دخوله بديلًا في عدد المباريات ذاته.





الشباب 1 - 1 الفيصلي



الشباب	الفيصلي
7' أحمد أشرف يتقدم للفيصلي مستغلًا تمريرة البرازيلي جيليرمي	50' تصويبة الفرنسي أمالفيتانو، لاعب وسط الفيصلي، تخطِئ مرمى الشباب
24' عرضية محمد قاسم، ظهير أيسر الفيصلي، تمر على خط مرمى الشباب	59' زيد البواردي، حارس مرمى الشباب، ينقذ شباكه من تسديدة جيليرمي
34' مارتينيز يدرك التعادل للشباب بمهارة خاصة بعد تبادل الكرة مع الحمدان	87' الهولندي هشام فايق، لاعب وسط الفيصلي، يصوِّب كرة، يخرجها البواردي
44' بانيجا، لاعب وسط الشباب، يسدد كرة قوية، يتصدى لها ملائكة، حارس الفيصلي	90 + 1' ملائكة، حارس مرمى الفيصلي، يتصدى لتسديدة بانيجا

4 | 0 | 2 | 4

نستحق الفوز

”كنا نستحق الفوز، مع ذلك من الجيد العودة من ملعب الشباب بنقطة. منذ مباراتنا أمام النصر ومستوى الفريق في تحسُّن، وتنقصنا فقط الانتصارات“.

عبد الله الحسن
ظهير أيمن الفيصلي

تصويب الأخطاء

”ظهرنا بمستوى جيد في المباريات الأخيرة، وسنحاول تصحيح أخطائنا من أجل التعويض، وتحقيق الانتصارات في الاستحقاقات المقبلة“.

محمد سالم
مدافع الشباب

صورة التقطت أمس لقاسم ظهير الفيصلي يروِّض الكرة بمتابعةٍ من تركي العمار جناح الشباب
تصوير: يزيد الضويحي

إيقاف قاسم

الرياض . الرياضية

يواجه فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، الإثنين المقبل، الهلال، ضيفه، منقوصًا من محمد قاسم، ظهيره الأيسر، بداعي تراكم البطاقات الصفراء.

وحصل قاسم على بطاقة صفراء رابعة في مواجهة الشباب، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

VAR قراران

الرياض . الرياضية

تدخَّلت تقنية حكم الفيديو المساعد ”VAR“ لإلغاء هدف لفريق الفيصلي الأول لكرة القدم، وإعفائه من ركلة جزاء، في مواجهته مع الشباب، أمس.

واستعان أحمد الرميخاني، حكم المباراة، بالتقنية، للتأكد من ارتكاب محمد قاسم، ظهير أيسر الفيصلي، مخالفةً ضد تركي العمار، جناح الشباب، في الأنفاس الأخيرة من الشوط الأول، خارج منطقة الجزاء.

ولجأ الحكم إلى VAR مجددًا لإلغاء هدف الرأس أخضري جوليو تفاريس، مهاجم الزوار، في الدقيقة 55.





صورة التقطت أمس للبرازيلي سيبا مهاجم الشباب يركض بالكرة بعد دخوله بديلًا في مواجهة الفيصلي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

سيبا يظهر

الرياض . الرياضية

وضعت مواجهة الشباب والفيصلي، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حدًّا، لغياب البرازيلي سيبا، مهاجم الأول، عن قوائم المباريات. ومنذ مشاركته أساسيًّا أمام أبها، في أولى جولات الدوري، ابتعد البرازيلي عن الصورة تمامًا، حتى عاود الظهور بديلًا أمس.

تكافؤ رقمي

الرياض . الرياضية

اقتسم فريقا الشباب والفيصلي السيادة في مواجهتهما، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع أفضلية طفيفة للأول، طبقًا لإحصاءات المباراة، المقدَّمة من الموقع الرسمي للبطولة.

ودان الاستحواذ قليلًا للشباب بنسبة 54.1 في المئة، مقابل 45.9 للفيصلي، كما تفوَّق أصحاب الأرض بفارق 59 تمريرة على ضيوفهم، وتميَّزوا في عدد الركنيات بمقدار الضعف. وهدَّد كل فريق مرمى الآخر بخمس تسديدات.

صورة التقطت أمس لأشرف لاعب وسط الفيصلي يُحيي شاموسكا مدربه بعد التسجيل في الشباب
تصوير: يزيد الضويحي

أشرف يستعيد الذاكرة

الرياض . الرياضية

أعلنت الدقيقة السابعة من مباراة الشباب والفيصلي، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تسجيل أحمد أشرف، لاعب وسط الضيوف، أوَّل أهدافه في الموسم الجاري.

بذلك، استعاد أشرف ذاكرة التهديف بعد غياب، بدأ منذ هزِّه شباك الوحدة، في 30 أغسطس 2020.

بالانتصار الأول الحزم يوسع الفارق



صورة التقطت أمس ليوسف عمر لاعب فريق الحزم في إحدى الهجمات أمام مرمى فريق البكيرية، في المباراة التي انتهت بفوز الأول بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الدمام ـ الرياضية

عزز فريق الحزم الأول لكرة القدم، صدارته لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عقب فوزه على مضيفه البكيرية بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب نادي البكيرية ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة.

والمباراة هي الأولى التي تجمع الحزم والبكيرية في دوري الدرجة الأولى، التي حقق فيها الحزم الفوز الأول تاريخيًّا في المواجهات المباشرة بين الفريقين.
وسجل هدف المباراة الوحيد إبراهيما تانديا عند الدقيقة 81، ليرفع الحزم رصيده لـ 43 من 14 فوزًا وتعادل وحيد وخسارة وحيدة، بفارق تسع نقاط عن الفيحاء صاحب المركز الثاني.

وانتزع الحزم أمس فوزه الثالث على التوالي، والرابع عشر في الدوري كأفضل سلسلة انتصارات، فيما مني البكيرية بخسارته العاشرة الموسم الجاري والثالثة على التوالي، ويتراجع إلى المركز التاسع عشر، بعد أن بقي على نقاطه العشر السابقة، من فوزين و4 تعادلات وعشر خسائر، متساويًا مع النجوم وعرعر في السلسلة الأسوأ.



سامي القرشي
@samialqorashi

معامل تكرير التعصب

من يبحث في تاريخ رياضتنا قديمًا وحديثًا، سوف يصل إلى نتيجة حتمية، مفادها أن منابع التعصب هي ذاتها ولم تتغير، بل إن الجماهير الرياضية في مواقع التواصل الاجتماعي تعيش الهدوء التام طيلة ساعات اليوم حتى العاشرة مساء، حيث تبدأ البرامج الرياضية..

البرامج الرياضية وما يعرض فيها هو الفتيل الذي يتم إشعاله لتفجير الجماهير، إلا أنها في واقع الأمر لا تملك البارود الذي تستخدمه لنسف هدوء المدرجات، بل إنه يصلها جاهزًا على شكل تصرفات لاعب "طائش" أو لسان رئيس "أرعن" أو قرار مسؤول "مستفز"!.
كل تلك الموارد تصل إلى الزملاء على شكل مادة "خام" يتم تكرارها وتشكيلها في معامل البرامج وعلى يد الزملاء، وفقًا للحاجة وبالشكل الذي يتوافق وطلبات من يملكون تلك المنابر ويسيطرون على سوقها، وليس كما يجب أن تكون تسليطًا للضوء وتبيانًا للحقيقة.
ولعل الانتقائية في رياضتنا هي أكثر المواد الخام شيوعًا لصناعة التعصب، ولكم أن تتخيلوا فقط وفي خلال أيام تم استيرادها وبكميات مهولة على شكل "تصريح" لرئيس ناد وقرارات لجنة، ليتم بيعها على الجماهير لتفقد وعيها وتوازنها خلال أسبوع من الاحتقان.
رئيس يصف جماهير ناديه بالخطائين، وأما انتقائيته في ذهاب نجمه المحلي "للهلال" ومنع الأهلي عن محترفه السابق بدواعي الكراهية أمر عادي، ولجنة انتقائية ترى أن البصق أمر لا يستحق الانفجار وهي التي سارعت إلى إيقاف العويس قبل أن يغادر المضمار..
الانتقائية هي المنبع الحقيقي للتعصب في كل أوساط الجماهير، وهو سلوك لا يصنعه مشجع يتهم بالتعصب ظلمًا، وليست قرارًا بيد إعلامي لا يدير منبرًا كي يصدره إلى عقول المشاهدين، وهي في واقع الأمر صنيعة من يملك القرار ويمارسها في وضح النهار..
قد يقول أحدهم وهو محق إن الإعلام ممثلاً في بعض برامجه شريك انتقائية فيما يطرح وما لا يطرح، لولا أن هذه البرامج تم بيعها في مزاد ومن يقوم على تقديمها إعلام مستأجر لا يستطيع أن يدلي برأي أو يكتب سطرًا، ومن يكشف تناقضه مصيره الحظر..
موجز سهرة الانتقائية خلال الأسبوع الفائت وعلى لسان أربابها من أصحاب القرار والبرامج الموجهة كالتالي: "ما قام به العويس يبكي النائحات وبصقة لاعب أبها بحاجة لإحداثيات، وختامًا فيلم السهرة في استديو الحراج ودون إحراج بعنوان بصقة رازفان عطر وريحان..

ملاحظة

عزيزي القارئ لا تبحث عن تعريف الانتقائية في معاجم اللغة فقد يصيبك ما تجده بالدوار، وإليك خلاصة تعريفها: "هي اختيار ما يهم واستبعاد ما لا يهم"..

الجولة 16
دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى

الفيحاء VS النهضة
المكان
مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"
03:30

الجبلين VS أحد
المكان
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"
03:45

الخليج VS الجيل
المكان
ملعب نادي الخليج "سيهات"
05:45

النجوم VS الثقبة
المكان
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"
07:15

الجبلين وأحد.. المواجهة الـ 24

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق الجبلين الأول لكرة القدم، إلى تقليص فارق التفوق مع نظيره أحد، خلال مواجهاتهما التاريخية في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ويتصدر أحد المواجهات المباشرة أمام الجبلين بعشرة انتصارات في 23 مواجهة جمعت الفريقين، مقابل 8 لفريق الجبلين، فيما حضر التعادل خلال 5 مواجهات جمعتهما.
ويلتقي الفريقان اليوم ضمن الجولة الـ 16 على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل، وهي المواجهة رقم 24 التي تجمع الفريقين في دوري الأولى.
وتلعب اليوم 3 مواجهات أخرى، حيث يواجه الفيحاء نظيره النهضة، فيما يلتقي الخليج مع الجيل في سيهات، ويحل الثقبة ضيفًا على النجوم في الأحساء.



صورة التقطت أمس لعمران إلياس لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام الكوكب (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الطائي ينتزع الفوز الثامن

عرعر ـ أنور قمقوم

انتزع فريق الطائي الأول لكرة القدم، بقيادة التونسي محمد الكوكي، مدربه الانتصار الثامن من أصل 11 لقاءً خاضها معه في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ونجح الطائي أمس في تجاوز نظيره الكوكب بهدفين مقابل هدف في افتتاح مواجهات الجولة السادسة عشرة على ملعب نادي الشعلة في الخرج. وسجل هدفي الطائي عمران إلياس، فيما سجل هدف الكوكب سعيد الدوسري.
ورفع الطائي رصيده إلى 27 نقطة في المركز الخامس، فيما ظل الكوكب على رصيده السابق بـ 20 نقطة في المركز العاشر.

الدرعية يكسب جدة بهدفين

جدة ـ الرياضية

تجاوز فريق الدرعية الأول لكرة القدم مضيفه جدة بهدفين مقابل هدف في منافسات الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وسجل هدفي الدرعية سليمان اللحجي ومحمد عويشي، فيما سجل هدف جدة الوحيد مختار فلاتة.
ورفع الدرعية رصيده النقطي إلى 26 نقطة في المركز السابع، فيما تراجع جدة إلى المركز الخامس عشر في سلم الترتيب برصيده السابق بـ 15 نقطة.



صورة التقطت أمس من فرحة بيتر نوارة لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم، بعد تسجيل الهدف الرابع والفوز على نجران (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

نوارة يخطف نقاط نجران

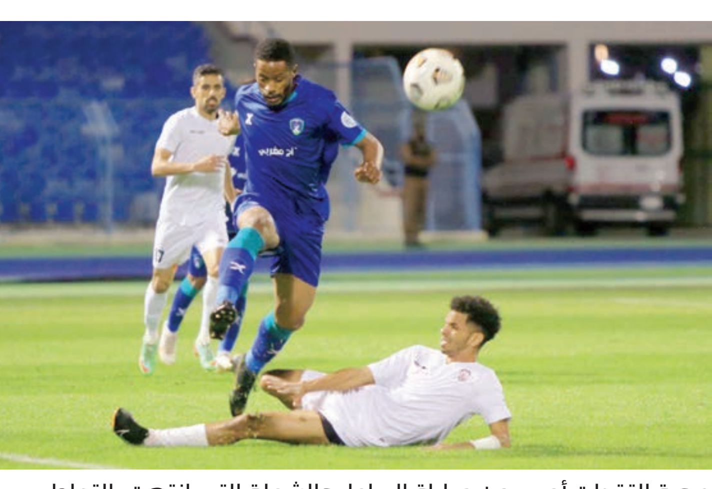
الأحساء ـ عادل الدحيلان

ساهم النيجيري بيتر نوارة، مهاجم فريق هجر الأول لكرة القدم، في حصد فريقه ثلاث نقاط مهمة أمام ضيفه نجران، أمس، في افتتاح منافسات الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد أن سجل الهدف الرابع والفوز لفريقه في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع من عمر اللقاء.
ونجح هجر في تجاوز نجران بأربعة أهداف مقابل ثلاثة على ملعب نادي هجر في الأحساء.

السلبية تجمع الساحل والشعلة

الدمام ـ الرياضية

جمع التعادل السلبي فريقي الساحل والشعلة، ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، على ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد في الدمام.
ورفع الساحل رصيده النقطي إلى 19 نقطة في المركز الثالث عشر، فيما قفز الشعلة إلى المركز الرابع عشر برصيد 15 نقطة.



صورة التقطت أمس من مباراة الساحل والشعلة التي انتهت بالتعادل السلبي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس لإيفرتون مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيل الهدف الثالث لفريقه أمام عرعر (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

العدالة يتجاوز عرعر بثلاثية

عرعر ـ أنور قمقوم

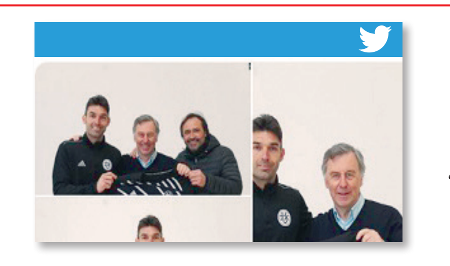
عاد فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى الانتصارات، عقب فوزه على ضيفه عرعر بثلاثة أهداف مقابل هدف، أمس، في افتتاح الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وسجل أهداف العدالة عبد اللّه خطاب وجابريل وإيفرتون، فيما سجل هدف عرعر الوحيد مشعل العنزي.
وتمسك العدالة بالمركز الرابع برصيد 27 نقطة من 7 انتصارات و6 تعادلات و3 خسائر، فيما بقي عرعر على رصيده السابق بـ 12 نقطة في المركز الثامن عشر.



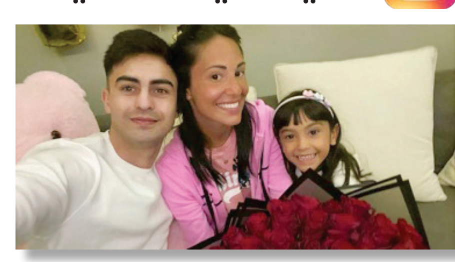
صفقة البيتكوين تجذب المغردين

الرياض . الرياضية

تفاعل المغردون في "تويتر"، مع تغريدة الإسباني ديفيد بارال، لاعب ريال سبورتنج خيخون، والتي أعلن فيها عن توقيع صفقة انتقاله إلى إنترناسيونال دي مدريد عن طريق عملة البيتكوين، للمرة الأولى في التاريخ. ونشر اللاعب صورًا من انضمامه إلى ناديه الجديد، فيما علّق بقوله: "سعيد بالانضمام إلى مشروع النادي بطموح ومسؤولية، أن تصله المئات من الرسائل المستغربة من طريقة الصفقة.



سيلفي عائلي



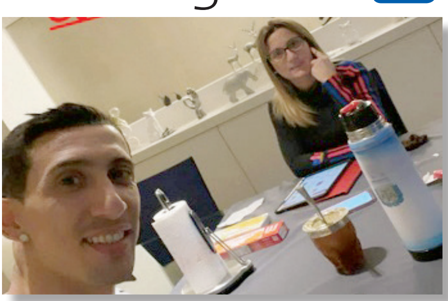
أطل الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع زوجته وابنتهما، وكتب: "أحبهما".

مفاجأة ديوك



بث محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات فيديو من احتفاليتهم بالأسترالي ميتشيل ديوك بمناسبة يوم ميلاده، حيث ظهر الأخير يدخل إلى القاعة ويتفاجأ بالتورتة المعدة له.

عشاء ومتّة



نشر الأرجنتيني دي ماريا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة ظهر فيها مع زوجته داخل المطبخ، فيما علّق بقوله: "عشاء ومتّة".

أوقات جميلة

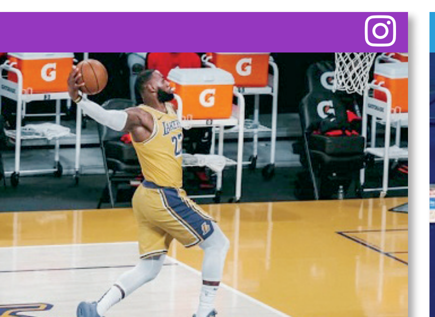


استعرض الأرجنتيني ماورو إيكاردي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك صورة ظهر فيها جالسًا مع زوجته وأبنائهما، فيما علّق بقوله: "دائمًا نستمتع بالأوقات الجميلة معكم".

حماس جوميز



شارك الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر سناب شات بصورة من تدريباته الفردية في أحد ملاعب الخماسيات.







كوهلي ينافس الكبار

أسطورة الكريكت يملك 161 مليون متابع عبر منصاته

كوهلي	ليبرون	براينت	كوري	نادال	هاميلتون	جوشوا
171	148.5	58.1	56.7	49	32.8	22.7

الرياض . أسعد حسن

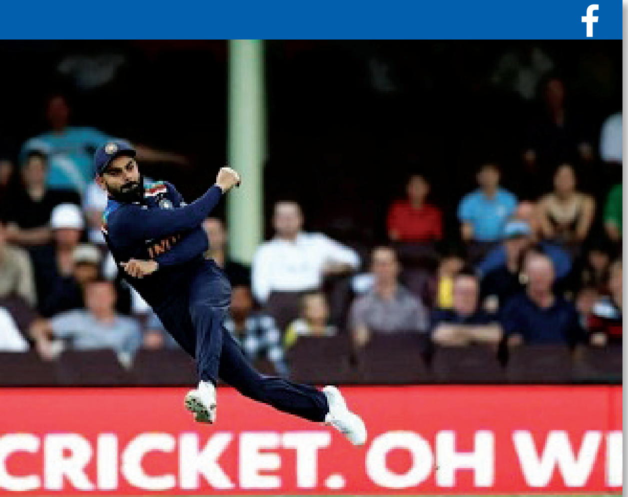
يعد الهندي فيرات كوهلي، لاعب الكريكت، الرياضي الوحيد الذي ينافس نجوم كرة القدم، من حيث المتابعين في منصات السوشال ميديا، فيما يتفوق عليه فقط البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس، والأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة، والبرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، وذلك بعدما ترك الأمريكي ذا روك الرياضة واتجه إلى التمثيل.

ويملك قائد المنتخب الهندي للعبة 171 مليون متابع، غالبيتهم في "إنستجرام" بـ 87.8 مليون، مقابل 43.4 عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، و39.8 مليون في "فيسبوك".

ويتفوق كوهلي على بقية نجوم الألعاب الأخرى، فيما يأتي خلفه الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة كرة السلة ولاعب فريق لوس أنجليس ليكرز حامل لقب الدوري، الذي يملك 148.5 مليون متابع.

أما البقية متابعوهم أقل من 100 مليون، حيث يحتل الأمريكي كوبي براينت، لاعب لوس أنجليس، المركز الثالث بـ 58.1 مليون، رغم وفاته قبل عام، يليه مواطنه ستيفن كوري، لاعب فريق جولدن ستايت ووريورز بـ 56.7.

ويحتل الإسباني رافييل نادال، أسطورة التنس، المركز الخامس بـ 49 مليونًا، ومن بعده البريطاني أنتوني جوشوا، أسطورة الملاكمة، بـ 22.7 مليون متابع، فيما يأتي مواطنه لويس هاميلتون، بطل سباقات فورمولا 1، سابعًا بـ 32.8 مليون.



حساب العين..

احتجاج صامت

الرياض . الرياضية

احتج نادي العين على عدم طرد عمر هوساوي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بعد تدخله القوي على الفنزويلي خوانبي، خلال المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتغريدة عبر الطائر الأزرق.

ونشر حساب النادي فيديو للقطة تدخل هوساوي على خوانبي، مع الاكتفاء بعمل منشن لحساب الاتحاد السعودي لكرة القدم، فيما تم التفاعل معها بشكل كبير من حيث التعليقات.

وكان #التحكيم السعودي قد ظهر ضمن الترند السعودي بعد هذه اللقطة، حيث تم تداول الفيديو بشكل كبير، إضافة إلى حالات جدلية أخرى في مباريات أمس.

تفاعل التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
566	680	200

هدف مارتينيز..

الأعلى مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظي هدف البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الذي سجله أمس في شباك الفيصلي، خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بالمشاهدات الأعلى من بين أهداف مباريات أمس، من خلال حساب القنوات الرياضية الناقل الرسمي للدوري.

وبلغت مشاهدات الهدف 350 ألفًا، فيما كانت لقطة مخالفة عمر هوساوي، مدافع الاتحاد، مع الفنزويلي خوانبي، لاعب العين، ثاني أعلى مشاهدة بـ 90 ألف مشاهدة. وظهر #فابيو في المركز الرابع في الترند السعودي، حيث احتفى المغردون بالهدف، ووصفه بعضهم بأنه الأجمل في الدوري حتى الآن.



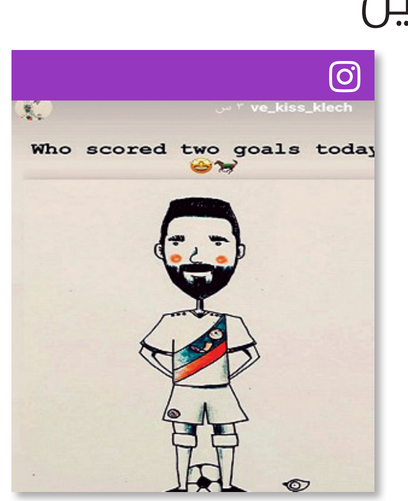
إنستجرام زوجة كيش..

رسومات المتألقين

الرياض . الرياضية

جذبت رسومات السلوفاكية فيرونيكا، زوجة فيليب كيش لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، مشجعي النواخذة، من خلال رسمها صور اللاعبين الذين يسجلون الأهداف والمتألقين في المباريات. واعتادت فيرونيكا نشر رسوماتها بعد نهاية كل مباراة، من خلال حسابها عبر منصة إنستجرام، ما جعل الجماهير الاتفاقية تتفاعل معها، وتتداول رسوماتها في حساباتهم على تويتر.

وكان آخر الرسومات التي نشرتها، أمس، لهزاع الهزاع بعد تسجيله هدف الفوز في شباك الرائد.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

فينجر يدعم أوزيل

لندن - رويترز

أوضح أرسين فينجر مدرب فريق أرسنال الأسبق، أن الألماني مسعود أوزيل يحتاج إلى امتلاك رغبة قوية في اللعب والتألق مرة أخرى، بعدما وجد أجواء ودية في فناربخشة التركي. ووصل أوزيل "32 عامًا" إلى تركيا الأحد الماضي للانضمام إلى فناربخشة بعد أن خرج تمامًا من تشكيلة الإسباني ميكل أرتيتا المدرب، عقب آخر مباراة خاضها في مارس الماضي.

وقال فينجر في تصريحات صحافية: "أنا متأكد أنه يشعر بالإحباط بسبب عدم لعبه. يجب أن يملك رغبة قوية للعب مجددًا.. هو يحتاج إلى أجواء دافئة وسيجد ذلك في تركيا بشكل أكبر من أي مكان آخر".

موناكو..
محطة مارسيلو الجديدة
النادي الفرنسي يعرض عقدا طويلا مقابل خفض الراتب

مارسيلو

مارسيلو مع الريال	الانضمام	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	الألقاب	القيمة السوقية
	2007	516	41.722	38	99	22	10 ملايين يورو

ترجمة: بهاء الدين فرج

يخطط فريق موناكو الأول لكرة القدم، الناشط في دوري الدرجة الأولى الفرنسي، إلى الاستفادة من خدمات البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر لريال مدريد الإسباني، الذي بات خارج حسابات فريقه، إذ لم يخض سوى ست مباريات فقط الموسم الجاري، انتهت أربع منها بالخسارة.

وبحسب تقرير لصحيفة "آس" الإسبانية، فإن موناكو مستعد لتوقيع عقد مدته ثلاثة مواسم مع الظهير الدولي، على الرغم من تقدمه في السن، لكن في مقابل موافقته على تقاضي راتب قدره 5.99 مليون يورو في الموسم بدلًا من 8.98 مليون راتبه الحالي.

وأوضح التقرير أن اللاعب "32 عامًا" قد يوافق على العرض خاصة أن مدته طويلة، في الوقت الذي سينهي عقده الحالي مع الريال في يونيو 2022، ولا يبدو أنه ضمن مخططات الفريق.

وأضافت الصحيفة أن اللاعب كان قد أخبر البرتغالي فابيو كانفارو زميله السابق في الفريق عبر محادثة حية على تطبيق إنستجرام، أن الكثير من الشائعات تدور حوله وأنه سمع قبل عامين برحيله إلى يوفنتوس للالتحاق بكريستيانو رونالدو. وقال إنه سعيد في الفريق، ويؤمن بأن الريال لن يتخلى عنه. لكن وبحسب "آس" فإن قناعات النادي الإسباني تغيرت بوصول الفرنسي بنجامين ميندي الذي يعد الخيار الأول للمدرب في خانة الظهير الأيسر.

يطمح الفرنسي زين الدين زيدان مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، إلى تعويض خسارته أمام أتلتيك بلباو في نصف نهائي كأس السوبر، عندما يحل ضيفًا أمام ديبورتيفو ألكويانو، فريق الدرجة الثالثة، اليوم في دور الـ32 لكأس إسبانيا. وقد تشهد المباراة الزج ببعض اللاعبين الشبان. لكن في المقابل ربما يشرك البلجيكي إيدن هازارد الذي يحتاج إلى بعض الوقت، في المباريات لاكتساب الثقة بعدما حاصرته الإصابات في الفترة الماضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الألماني توني كروس والإسباني إيسكو لاعبا الفريق في صراع على الكرة في الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

إيمبولو
يخالف القواعد

دوسلدورف - الألمانية

استبعد نادي بوروسيا مونشنجلادباخ السويسري بريل إيمبولو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، من القائمة التي ستواجه فيردر بريمن اليوم، ضمن منافسات الدوري بسبب انتهاك محتمل من جانبه لقواعد مكافحة فيروس كورونا المستجد.

وذكر النادي أنه يمكن للاعب العودة إلى التدريبات، بعد أن تأتي عينته سلبية في فحوص فيروس كورونا.

ولم يكشف النادي الألماني عن ما فعله إيمبولو، لكن يتردد أن الشرطة أخذت بياناته في مدينة إيسين، وذلك بعدما أنهت حفلًا ممنوعًا في أحد الملاهي الليلية، وهو ما نفاه اللاعب الذي أكد أنه كان في منزل أحد الأصدقاء قرب الملهى، لكنه اعترف أن وجوده في المنزل كان أمرًا خاطئًا.



إيمبولو

ألابا
يكذّب التوقيع مع الريال

برلين. الفرنسية

كذّب جورج ألابا والد ووكيل أعمال النمساوي دافيد ألابا، مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، ما نشرته صحيفة "ماركا" الإسبانية عن التوصل لاتفاق لانتقال اللاعب إلى ريال مدريد الصيف المقبل بعد نهاية عقده. وأكد ألابا لقناة "سبورت1" الألمانية، أنه "لم يُتخذ أي قرار حتى الآن وأن ابنه لم يوقع بعد مع ريال مدريد"، موضحًا أن ما يهمه الآن أن يكون ابنه مركزًا تمامًا على أدائه مع فريقه. وكانت "ماركا" المقربة من نادي ريال مدريد أكدت أمس توصل اللاعب، إلى اتفاق مبدئي مع الريال للانتقال إلى صفوفه بعقد لأربعة أعوام مقابل راتب سنوي قدره 11 مليون يورو. وحتى إن الصحيفة ادعت أن اللاعب "28 عامًا" أجرى الفحص الطبي الروتيني بوجود طبيب من النادي.

ضوئية من الخبر الذي نشرته ماركا في غلاف عددها أمس

مانزوكيتش..
سلاح ميلان الإضافي

ميلان - رويترز، الفرنسية

تعاقد نادي ميلان الإيطالي أمس، مع الكرواتي ماريو مانزوكيتش للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم، إلى نهاية الموسم مع خيار التمديد لموسم إضافي، في صفقة وصفها ستيفانو بيولي مدرب الفريق بـ"السلاح الإضافي".

وكان مانزوكيتش "34 عامًا" المهاجم السابق لدينامو زغرب الكرواتي وفولفسبورج وبايرن ميونيخ الألمانيين، وأتلتيكو مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي، فسخ عقده بالتراضي مع الدحيل القطري في يوليو الماضي، بعد سبع مباريات فقط سجل خلالها هدفًا وحيدًا.

وأوضح بيولي لشبكة "سكاي" الإيطالية: "عندما اقترح النادي على مانزوكيتش وافقت فورًا، فهو يبحث دومًا عن الفوز، متحفز ويمنحنا حلولًا إضافية، لكنه يحتاج إلى بعض الوقت لاستعادة لياقته، إذ بقي من دون ناد منذ الصيف الماضي".

مشوار مانزوكيتش					
المباريات	الأهداف	الصناعة	مباريات دولية	أهداف دولية	الألقاب
497	197	84	89	33	20



صورة التقطت أمس لمانزوكيتش يحمل قميصه الجديد مع المسؤولين الإداريين في نادي ميلان عقب التوقيع للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ ميلان)

سليمان
خارج المونديال

القاهرة - الألمانية

تسببت الإصابة الأخيرة التي لحقت بوليد سليمان لاعب وسط فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، في خروجه من قائمة الفريق المشاركة في مونديال الأندية في قطر في فبراير المقبل.

وأوضح سيد عبد الحفيظ مدير الكرة في النادي، أن نتائج الأشعة كشفت عن إصابة اللاعب بتمزق في العضلة الخلفية، وأن مدة غيابه لن تقل عن أربعة أسابيع مقبلة. وأضاف أن سليمان سوف يبدأ من اليوم تنفيذ برنامجه التأهيلي والعلاجي تحت إشراف طبيب الفريق.

وتعرض سليمان للإصابة في مباراة الفريق أمام البنك الأهلي الأخيرة في الدوري المصري، وهو ما تسبب في خروجه من اللقاء.



سليمان

كورونا يهاجم عناصر بنفيكا

لشبونة . الألمانية

أعلن نادي بنفيكا البرتغالي، أمس، إصابة عدد كبير من لاعبيه ومنتسبيه بفيروس كورونا المستجد، ما جعله يواجه موقفًا عصيبًا في المواجهات المقبلة.

وأوضح النادي في بيان أن الاختبارات أظهرت إصابة 17 عنصرًا في بنفيكا بفيروس كورونا، من بينهم خمسة لاعبين أحدهم لوكا فالدشميت لاعب المنتخب الألماني. ومن المقرر أن يلتقي بنفيكا مع سبورتينج براجا اليوم في كأس الدوري البرتغالي، لكن لم يتضح بعد إذا ما كانت هذه المباراة والمباريات الأخرى للفريق ستجرى كما هو مقرر لها أم لا.



«بتكوين» تحسم صفقة الإنتر

إتمام الانتقال الأول في تاريخ الكرة.. بالعملات المشفرة

بارال



عملة بتكوين

كيف تعمل؟
يتم تخزينها في محفظة رقمية على الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر، ويتم تسجيل المعاملات على الإنترنت.

من أين يتم شراؤها؟
يتم شراؤها من البورصة من خلال أي شخص لديه كمبيوتر أو هاتف ذكي، مقابل رسوم التداول وتكلفة العملة ذاتها.

ماذا تساوي؟
لا يتم دعم العملة بأي أصل ملموس أو سلعة أساسية مثل الذهب، لذلك ليست لها قيمة جوهرية.

ما قيمتها؟
في مارس الماضي بلغت قيمتها 5 آلاف دولار، ويبلغ سعرها الآن 38 ألفا.

ترجمة: بهاء الدين فرج

دخلت عملة بتكوين الرقمية للمرة الأولى في تاريخ انتقالات اللاعبين، عندما حسمت توقيع الإسباني ديفيد بارال في كشوفات فريق دي يو أكس إنترناشيونال الإسباني الأول لكرة القدم، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية "ب".

ولم يتم الكشف عن قيمة الصفقة تاركة الشكوك تحوم حول مدى صلاحية إبرامها بواسطة العملات الإلكترونية المشفرة، حسبما جاء أمس في صحيفة "ديلي ميل البريطانية" أمس.

وعقب الإعلان عن انتقال المهاجم السابق لفريق ريال مدريد الثاني أوضح النادي في بيان"إنها الصفقة الأولى في التاريخ التي تتم بعملات مشفرة.. شكرًا لكريبتان الراعي الجديد الذي جعل الأمر ممكنًا".

من جانبه، قال اللاعب "أنا سعيد أن أكون جزءًا من مشروع النادي.. مع الطموح والمسؤولية لمواصلة التنافس وتجاوز الكثير من التحديات في مشواري الرياضي".

وينشط الراعي الجديد للنادي، الذي يطلق عليه "إنتر مدريد" في المتاجرة بالعملات المشفرة. فيما يعد البلجيكي تيبو كورتوا حارس مرمى فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم الشريك الثالث في ملكية النادي.

وعملة الـ"بتكوين" نظام دفع عالمي يمكن مقارنتها بالعملات الأخرى، مثل الدولار أو اليورو، وتتم المعاملات بشبكة الند للند بين المستخدمين مباشرة دون وسيط، من خلال استخدام التشفير. ويمكن استبدالها بعملات ومنتجات وخدمات أخرى.



يأمل فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، في أن يكون الفوز 1-2 على فرايبورج الأحد الماضي بداية لعودة الاتزان والاستقرار إلى الفريق، بعد الكبوات التي تعرض لها في الفترة الماضية. ويتربع الفريق على صدارة ترتيب الدوري بـ 36 نقطة، وبفارق أربع نقاط عن لايبزج الثاني، وذلك قبل مباراة بايرن المرتقبة على ملعب أوجسبورج اليوم، في ختام مباريات النصف الأول من الموسم.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر البرازيلي دوجلاس كوستا جناح الفريق يحاول التحكم في الكرة خلال الحصة التدريبية لبايرن ميونيخ

(المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

مارسيليا يرفض كوستا


بواش

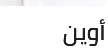
لندن- الرياضية استبعد البرتغالي أندريه فيلاش - بواش، مدرب فريق مارسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم التعاقد مع الإسباني دييجو كوستا، لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني السابق، بسبب راتبه الضخم.

وقال المدرب في تصريحات نقلتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية: "كوستا يحصل على 16 مليون يورو سنويًا.. إنه أول شيء يجب أن ندركه".

وتابع: "لقد تلقيت رسالة واتس آب من رقم مجهول يخبرني بأن كوستا يريد المجيء إلى مارسيليا وأعتقد أنها كانت مزحة".

وأوضح: "إنه أحد أفضل المهاجمين في العالم، لكننا لا يمكننا دفع راتبه".

أوين يهاجم صلاح



أوين

لندن . الرياضية هاجم مايكل أوين الدولي الإنجليزي السابق، المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، بسبب ما وصفه بأنانيته المفرطة، وذلك تعليقًا على أدائه الأخير أمام مانشستر يونايتد.

وأوضح المهاجم السابق لليفربول ومانشستر يونايتد الإنجليزيين وريال مدريد الإسباني لاستوديوهات "بريميرليج ليج برودكشن"، أن صلاح أظهر الكثير من الأنانية مرة أخرى: "إنه لا يمرر الكرة بشكل كافٍ إلى زملائه.. في عدد من المباريات الأخيرة أصبحت أتساءل.. ماذا هناك؟!".

ولم يسجل صلاح أي أهداف في المباريات الأربعة الأخيرة في الدوري.

جوارديولا يرفض الشتوية


جوارديولا

لندن . الرياضية رفض الإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إبرام أي صفقات في موسم الانتقالات الشتوية الجاري حاليًا.

وأوضح المدرب في تصريحات صحافية نقلتها "ديلي ميل" البريطانية أمس، أنهم لن يوقعوا مع أي لاعب جديد.. لم نناقش هذا الأمر وسننهي الموسم باللاعبين الموجودين لدينا".

وأضاف: "كان هنا وقت ما افتقدنا فيه للمهاجم الصريح بشكل واضح، لكني مقتنع بوجود ما يكفي من الجودة في الفريق لحل هذه المشكلة".

ويعاني الفريق إصابات في مراكز قلب الدفاع والهجوم، مع غياب بعض اللاعبين بسبب فيروس كورونا.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

سقوط الأبطال

في العام الاستثنائي 2020 توّج أبطال بالدوري بعد استئناف النشاط الرياضي الذي توقف لعدة أشهر بسبب جائحة "كورونا"، ثم بعد استراحة قصيرة بدأ الموسم الجديد دون معسكرات خارجية، فلم تسافر أندية أوروبا لأمريكا والشرق الأقصى ولم تعسكر أنديتنا في أوروبا، فكان الاستعداد مختلفاً عن كل المواسم، فقد شهدت الدوريات الكبرى ودورينا "سقوط الأبطال".

مع بقاء جولة أو جولتين عن منتصف الموسم أو تحديد ما يسمى "بطل الشتاء، "ليفربول" بطل بريميرليج يقبع في المركز الرابع وبطل الليقا "ريال مدريد" تراجع للمركز الثاني خلف جاره اللدود الذي يتقدمه بفارق أربع نقاط ومباراتين مؤجلتين، بينما "يوفنتوس" بطل كالتشيو لتسعة مواسم متتالية يتوارى خامساً بفارق عشر نقاط عن المتصدر "ميلان"، وفي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تراجع مستوى البطل "الهلال" فخسر الكثير من النقاط، إلا أنه لا يزال متمسكاً بالصدارة لتراجع المنافسين، وربما يكمل مسلسل "سقوط الأبطال".

هي حالة عجيبة لابد لها من تفسير منطقي عجزت أن أجده، لكنه بالتأكيد يمثل ظاهرة تستحق الدراسة، ربما استنفذت "كورونا" جهد الأبطال بالموسم الماضي فبدؤوا منهكين عاجزين عن إكمال المسير بنفس المستوى الذهني والبدني، وربما أصابهم التشبع بعد الاحتفال الناقص دون جماهير، وربما أصبح الحماس معيار التفوق بدل المستوى الفني، فساهم في "سقوط الأبطال".

المؤكد أن هناك أسبابًا تقف خلف تراجع مستوى ونتائج أبطال الموسم الماضي، ليبقى السؤال المهم: هل يمكنهم تدارك الأمر والعودة لحصد معظم النقاط في النصف الأهم من الدوري؟ أم أن هناك أبطالاً جددًا لهذا الموسم لتأكيد هذه الظاهرة العجيبة، هذا ما سنعرفه خلال الفترة القادمة، حيث ستظهر النتائج وتتضح الصورة لنتأكد من حقيقة ظاهرة "سقوط الأبطال".

تغريدة tweet:

أجد نفسي عاجزاً عن توقع الدوريات المذكورة أعلاه، فالقلب يتمنى أن يستمر "مانشستر يونايتد" في صدارة "بريميرليج"، لكن العقل يقول إن "مانشستر سيتي" ومن بعده "ليفربول" أقرب لتحقيق اللقب، وفي إسبانيا لا أجد الطمأنينة مع هجوم "ريال مدريد" السلبي بكل عناصره، لكنني أعقد الآمال على حظ "زيدان"، بينما الدوري الإيطالي فقد تشبع منه نجوم "يوفنتوس"، لذلك يصعب على "بيرلو" ضعيف الخبرة أن يشحذ همم الفريق للعودة من بعيد، ليبقى الدوري السعودي الأصعب توقعاً، وعلى منصات التتويج نلتقي..

بيرلو يخطط على اللقب الأول

ميلانو . الفرنسية

يقف فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم اليوم، عقبة بين أندريا بيرلو ولقبه الأول مدربًا ليوفنتوس، وذلك حين يلتقي الفريقان اللدودان على الكأس السوبر على ملعب مابي في ريجيو إميليا شمال البلاد.

وبعد أن أجريت النسختان الماضيتان في السعودية، تعود الكأس السوبر إلى إيطاليا بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد إذ سيكون يوفنتوس طرفًا فيها للموسم التاسع على التوالي، لكن هذه المرة بقيادة بيرلو لاعب وسطه السابق، الذي تشكل له المباراة أهمية قصوى، خاصة أنها ستمنحه أول ألقابه في عالم التدريب، كما أنها تأتي بعد أيام معدودة على الخسارة الموجعة ضد إنتر ميلان في الدوري 2-0، ما جعله تحت نيران الانتقادات، ولاسيما أن البرتغالي كريستيانو رونالدو وزملاءه لم يقدموا شيئًا يذكر في اللقاء.

كما ستكون المباراة هي المواجهة الأولى بين بيرلو وجينارو جاتوزو اللذين توجا سويًا بمونديال 2006 ولعبا معًا في صفوف ميلان لعقد من الزمن.

أبطال السوبر الإيطالي

يوفنتوس	ميلان	لاتسيو	إنتر ميلان	نابولي	روما	فيورنتينا	سامبدوريا
8	7	5	4	2	1	1	1



صورة التقطت أمس للاعبي يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، يهمون بالصعود إلى القطار الذي سيقلهم إلى مدينة ريجيو إميليا (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

أتلتيكو يتمسك بسميوني

ترجمة: بهاء الدين فرج

سميوني

يجري نادي أتلتيكو مدريد الإسباني، محادثات مع الأرجنتيني دييجو سميوني مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لتجديد عقده حتى 2024.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية أمس، أن الطرفين مستعدان لتمديد العلاقة التي تنتهي الموسم المقبل، بل إن المدرب سيوافق على تخفيض الذي يبلغ 31.43 مليون يورو سنويا، بسبب التداعيات فيروس كورونا.

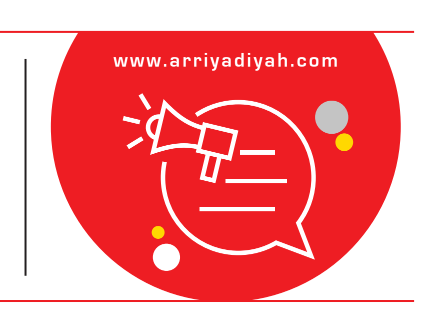
وكان سميوني "50 عامًا"، قال عقب الخروج من كأس الملك أمام كورنيلا فريق الدرجة الثالثة: "علينا أن نعدل أداءنا السيئ في البطولة إذا كنت موجودًا الموسم المقبل. في كرة القدم الأمور تتغير باستمرار وعلى المرء أن يستعد لكل الاحتمالات".

برشلونة.. الانتخابات بالبريد

برشلونة . الرياضية

وافقت حكومة إقليم كتالونيا على طلب إدارة نادي برشلونة الإسباني، بشأن نظام التصويت بالبريد في انتخابات النادي.

وكان النادي طلب بالتغطية القانونية للتعديل على قانون يسمح لأعضائه بالتصويت، عبر البريد العادي والإلكتروني. وكان من المفترض أن تجرى انتخابات 24 يناير المقبل، ولكنها أجلت لمارس المقبل، بسبب ارتفاع حالات عدوى كورونا.



تدشين «MBC TALENT» الذراع المتخصّصة في إدارة المواهب السعودية

الرياض - الرياضية

أعلنت "مجموعة MBC" إطلاق وكالة "MBC TALENT"، الهادفة إلى إدارة وتطوير المواهب السعودية في قطاعَي الترفيه وصناعة المحتوى، وذلك بعد نحو أقل من عام على إطلاق "أكاديمية MBC" التي تعنى باكتشاف وتعليم وتدريب وتأهيل الطاقات والكفاءات السعودية في قطاعَي الإعلام والإنتاج. وبذلك تكون الوكالة الجديدة بمثابة الذراع التنفيذية في قطاع إدارة المواهب الذي توليه "مجموعة MBC" اهتمامًا كبيرًا.

الخطوط السعودية

تبرم اتفاقية شراكة مع «سبارتن»

جدة . الرياضية

أبرمت شركة السعودية لهندسة وصناعة الطيران وأكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران، اتفاقية شراكة مع كلية سبارتن الأمريكية للملاحة الجوية والتكنولوجيا، في مجال تبادل الخبرات التدريبية وتأهيل الكوادر الوطنية في مجال صيانة الطائرات، ورفع مخرجات وجودة التدريب.

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها بمقر المؤسسة في جدة كل من المهندس علي بن عبدالله العشبان الرئيس التنفيذي لشركة السعودية لهندسة وصناعة الطيران والكابتن إسماعيل بن سلمان الكشي رئيس الوحدة الإستراتيجية لأكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران والسيد رودريك زاسترو رئيس كلية سبارتن تقديم الاستشارات في مجال تدريب صيانة الطائرات لمنسوبي شركة الخطوط السعودية لهندسة وصناعة الطيران، ودعم المدرسة التقنية بالشركة بخبرات ومدربين متخصصين لرفع جودة مخرجات المدرسة، على أن تُعقد ورش العمل وبرامج التدريب بمقر أكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران.

وأوضح المهندس إبراهيم العمر: "أن الاتفاقية سوف تعزز كفاءة التدريب الفني في الخطوط السعودية ورفع جودته وتأهيل كوادر وطنية متخصصة من المدربين في مجال صيانة هياكل ومحركات وإلكترونيات الطائرات، وهو ما يسهم في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030 المتعلقة بدعم المحتوى المحلي، وتوطين صناعة الطيران والنقل الجوي".



BMW

تعلن نظام العرض والتشغيل

الرياض . الرياضية

أعلنت BMW في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية 2021، عن الفصل التالي من نظام العرض والتشغيل الذي يستخدم لنقل التفاعل بين السائق والمركبة إلى عصر رقمي وذكي جديد. أقيم المعرض من 11 إلى 14 يناير 2021 بشكل رقمي حصري. واستفادت BMW من المنتدى الافتراضي الذي يوفره الحدث لمنح الجمهور العالمي نظرة أولى على نظام BMW iDrive الجديد كليًا، الذي سيتم الكشف عنه رسميًا في وقت لاحق في عام 2021. وتضمن عرض BMW الرقمي في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية 2021 أيضًا مقطع فيديو تشويقيًا وترفيهيًا يصور تطور تجربة المستخدم داخل سيارة BMW خلال العقدين الماضيين. وكان نجم هذه القصة في الرحلة عبر الزمن، سيارة الفئة السابعة من BMW لعام 2001، إذ احتفل نظام BMW iDrive بالظهور الأول، وسيارة BMW iX، التي ستطرح في السوق في عام 2021، وتستخدم الجيل الجديد من نظام العرض والتشغيل الذي سيكون متاحًا للتجربة لأول مرة.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / SUROVI BEGUM JAYNAL AKANDO بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BR 0657279 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عمر بن هادي عبده مراحه سجل مدني 1000188712 عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي والصادر من من حرس الحدود يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ابرار علي محمد حسان باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2461151306 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

إعــلان
تعلن المحكمة العامــة بمحافظة القطيف لدى قاضــي الأحوال الشــخصية الثانية

بأن المنهي/ فيصل بن صالح بن محمد الغامدي، ســعودي الجنســية بموجب الســجل المدني (١٠٢٦٧٠١١٢٦) تقدم بطلب إذن بيع عقار لقاصر ســناً لقطعــة الأرض رقم ٢٧٢/أ من المخطــط رقم ٣٠٤/٣ الواقعة فــي حي التركية بمحافظــة القطيف بالمعاملــة المحالة لدى المحكمة برقم (١٤٧٠٧٩١) في ١٤٤٢/٠٤/٢٢هـ.

فمن له الرغبة في الشراء فله التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / MD DALUAR HOSSAIN MD AMIR UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0312762 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / YOUSUF ABDUL KARIMبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0660830 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAHADAT HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0685209 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / سميه أحمد عبد اللّه كعبي سجل مدني 1078097043 عن فقدان وثيقة تخرج صادرة من جامعة جازان كلية إعداد المعلمات بصامطة تاريخ التخرج 23ـ7ـ1432 يرجى ممن يحدها تسليمها لمصدرها أو جوال 0591993388 مشكورا.

الأفلام الواقعية



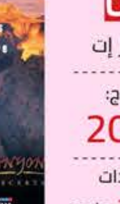
01 ذا كابتن
الإنتاج: 2019
الإيرادات 417.654 مليون

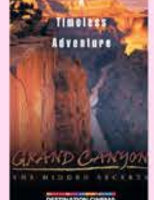


02 ذيز إيز إت
الإنتاج: 2009
الإيرادات 252.091 مليون

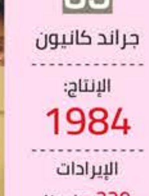


03 جراند كانيون
الإنتاج: 1984
الإيرادات 239 مليونا





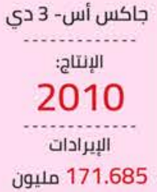







04 فهرنهايت 9/11
الإنتاج: 2004
الإيرادات 221.148 مليون





05 جاكس أس- 3 دي
الإنتاج: 2010
الإيرادات 171.685 مليون

جديد السينما السعودية

غدا..

موفي سينما تطلق ANTI-LIFE

الرياض . الرياضية

تدشن صالات موفي سينما في السعودية غدًا، فيلم ANTI–LIFE من بطولة بروس ويلس. وتدور قصة الفيلم حول الأب الذي أصبح ميكانيكيًا مبتدئًا على متن سفينة عبر النجوم في اتجاهها إلى الأرض الجديدة ويفعل كل ما في وسعه، حينما يظهر الخطر الذي يسعى إلى السيطرة على السفينة، واستخدامها سلاحًا فضائيًا.



فيلم ANTI-LIFE

أبطال الفيلم
Callan Mulvey , Rachel Nichols , Bruce Willis , Thomas Jane

المخرج	اللغة	الترجمة
John Suits	الإنجليزية	اللغة العربية

مدة العرض	تاريخ الإطلاق
01h 37m	غدًا

صالات موفي سينما في السعودية
Jan 2021 21

ريم:

«أهل الكهف».. قنبلة

الممثلة المصرية تتحدث عن فيلم «العنكبوت».. وترد على الاتهامات

حوار: حنان الهمشري

كشفت ريم مصطفى الممثلة المصرية، عن انتهائها من تصوير دورها في فيلم "العنكبوت"، الذي تشارك به مع أحمد السقا ومنى زكي وتقوم حاليًا بتصوير دورها في فيلم "أهل الكهف".. فعن رد فعل الجمهور على البوستر التشويقي لـ "أهل الكهف" والكثير من الموضوعات الأخرى كانت محور حديثنا معها.

01
ما الذي جعلك نشاركين في "أهل الكهف"؟
مشاركتي في الفيلم خطوة مهمة في مشواري فهو عمل أفتخر به ومن خلاله تشرّفت بالعمل مع نخبة كبيرة من النجوم، منهم خالد النبوي ومحمود حميدة ومصطفى فهمي وغادة عادل ومحمد ممدوح. و"أهل الكهف" في رأيي فيلم متكامل العناصر فالسيناريو لأيمن بهجت قمر رائع ودوري فيه جديد ومختلف عن كل الأدوار التي قدّمتها من قبل والمخرج عمرو عرفة العمل معه فرصة حقيقية.

02
من رشحك للمشاركة في هذا العمل؟
بصراحة لا أعرف، فقد تلقيت اتصالًا من الشركة المنتجة تعرض عليّ المشاركة في الفيلم ولم أعرف الشخص الذي رشحني أو كان متحمسًا لي، وكل ما يمكنني قوله إنني استمتع بالعمل مع هذه الكوكبة الفنية.

03
كيف تجدين العمل مع المخرج عمرو عرفة خاصة؟
عمرو عرفة شخص في غاية الذكاء ناجح ومميز في أدائه يعلم ماذا يريد من الفنان ومحدد الأهداف يسمع من الفنان إحساسه بالشخصية حتى يصل معه إلى الشكل والإحساس النهائي الذي يريده وكل من يعمل معه يشعر بالراحة وعدم التوتر، أما على المستوى الشخصي فهو إنسان خلوق وطيب القلب.

04
ماذا عن تعاونك مع غادة وخالد النبوي؟
ما زلنا حتى الآن لم نجتمع معًا أمام الكاميرا، إلا أن غادة عادل صديقتي بعيدًا عن الكاميرات، وهي من الشخصيات الطيبة والواضحة وضوح الشمس وكذلك الفنان خالد النبوي لذلك أشعر أنني سوف أستمتع كثيرًا بالعمل معهم والحقيقة كانت كواليس التحضير للتصوير هادئة وتسودها أجواء المحبة والمودة، وسوف ينعكس هذا إيجابًا على الفيلم إن شاء اللّه.

05
ماذا عن مشاركتك أحمد السقا ومنى زكي فيلم "العنكبوت"؟
أعدّ نفسي محظوظة لمشاركتي في بطولة فيلم "العنكبوت" للمخرج أحمد نادر جلال وأحمد السقا ومنى زكي. إن أسرة "العنكبوت" من الذين يقدمون فنًا حقيقيًا يقدرونه جيدًا وقد استمتعت بالعمل معهم.

06
نعلم أنك اعتذرت عن بعض الأعمال الفنية لأجل «أهل الكهف» فما الجديد؟
بالفعل لأنني أعدّ هذا الفيلم من الأعمال الفرصة فهو مأخوذ عن رواية أهل الكهف للأديب الكبير توفيق الحكيم وتدور أحداثه حول صراع الإنسان مع الزمن من خلال ثلاثة من القديسين يهربون بدينهم من ملك ظالم ويلجؤون إلى كهف ينامون فيه لمدة ثلاثة قرون ويستيقظون في زمن غير زمانهم الذي عاشوا فيه وكل منهم كانت له حياته الخاصة إلا أن كل ذلك قد انتهى فيدركون أن معنى الحياة قد أفلت منهم ويشعرون بالغربة والوحدة في هذا الزمن الجديد ويؤثرون العودة مرة أخرى إلى الكهف.

07
ما رأيك في توقيت عرض الفيلم خلال موسم صيف 2021 خاصة أنه من المتوقع أن يكون نفس عرض فيلمك "العنكبوت"؟
موعد عرض الفيلم تحدّده الجهة المنتجة ولا علاقة للفنان بتوقيت عرض العمل الفني سواء كان سينما أو تليفزيونًا أو حتى مسرحًا، فالجهة المنتجة هي أكثر درايةً مني في هذا الخصوص.

08
العنكبوت . أهل الكهف . شديد الخطورة . الملك أدوار كثيرة في فترة قصيرة كيف تختارين مشاركاتك؟
أرى أن الاختلاف هو ما يميز الأدوار التي تتحدثين عنها فلكل واحدة من هذه التجارب خصوصيتها وطابعها الفريد كما أن الشخصيات لا تشبه بعضها وهذا ما سعيت إلى الاشتغال عليه في محاولة مني للتنويع في أدائي ضمن المساحات المتفاوتة.

09
كثر الحديث عن فيلم "أهل الكهف".. لماذا كل هذا التعتيم؟
هذا طلب المخرج عمرو عرفة والجهة المنتجة لكن الذي أستطيع قوله للجمهور إننا نجهز لكم قنبلة من العيار الثقيل بهذا العمل.

10
ولكن التعتيم الذي يخلق نوعًا من الدعاية؟
نحن لا نسعى إلى أن نثير شغف الجمهور ولكن أعتقد أن من حق القائمين على العمل الاحتفاظ بخصوصيته.

11
ما الخطوة الجديدة التي سوف يحققها لكِ هذا الفيلم عند عرضه؟
سيحقق نجاحًا كبيرًا جدًا في السينما لأن الجمهور سوف يراني في شكل جديد على السينما المصرية والعربية لم يقدم من قبل بأي عمل سينمائي سابق.

12
يقال إن الغيرة والشك مكتوب عليهما للبنات فقط.. ما رأيك؟
غير صحيح فهذه الصفات الإنسانية لا تكون حكرًا على جنس دون الآخر، فهناك الكثير من الرجال والنساء الغيورين والشكاكين إلى حد المرض.

أهم أعمالها

- مسلسل "نصيبي وقسمتك" 2017
- مسلسل "عشم إبليس" 2017
- فيلم "مش رايحين فى داهيه" 2017
- مسلسل "كلبش" 2017
- مسلسل "اللهم إني صائم" 2017
- مسلسل "الوصية" 2018
- مسلسل "أمر واقع" 2018
- فيلم "ولاد رزق 2" 2019
- فيلم "العنكبوت" 2021
- فيلم "أهل الكهف" 2021



رياض المسلم
@riyadhmusallam

«كشتة خالد»
تضرب الرمل

الأصل في الانتقاد هو التنصل من أي ضغوط أو عوامل خارجية تؤثر على الطرح، فقد يبنى الرأي على ترسبات في العلاقة بين الطرفين، أو تتخذ العاطفة "صدر المجلس" لدى صاحب الرأي، فهنا يكون الخلل واضحًا لدى من يعرف بواطن الأمور لكن الكثير تجهلهم..

خالد عبد الرحمن فنان جميل بكل معانيه، بل هو الأرقى بين زملائه في المهنة خلقًا وأدبًا وذوقًا، وهذا ليس رأيي فقط، بل يشاركني فيه الملايين، فصنع ذكريات لا تنسى في حقبة زمنية طالت مدتها، فسلك طريقًا مختلفًا عن بقية الفنانين وأسرنا بصوته "النجديّ" وعذوبة كلماته، ونقاء ألحانه.. واستمر سنوات طويلة قبل أن يتراجع نوعًا ما وهو أمر طبيعي لأي فنان..

عندما طرق باب التمثيل من خلال ظهوره في مسلسل "ضرب الرمل" الذي بث في رمضان الماضي، واجه انتقادات عدة وكنت أحد من عارضه في خوض التجربة قبل أن تبدأ خشية من أن يفقد إرثًا جميلاً تركه لعشاقه، وبعد ظهوره في حلقات المسلسل الذي مثّل دور البطولة فيه كان أداؤه متواضعًا وليس غريبًا، فهو لم يدخل مجال التمثيل من بوابة التدريب أو الموهبة، لكن القائمين على العمل زجوا باسمه ليكون "رنانًا" في "التتر"، فكان عرضة للنقد ولم يوفق، ولا تعني نهاية المطاف في مشواره الجديد فقد يوفق فيما بعد..

الجميل في خالد عبد الرحمن أن تجربة التمثيل "القاسية" لم تجعله يتوقف عن الظهور في الشاشة الصغيرة، لكنه فكّر في كيفية العودة بشكل أفضل، فدخل في تحد جديد تمثل في برنامج "كشتة خالد"، وقبل أن يبدأ بث أولى الحلقات حقق نجاحًا كبيرًا، فمتابعو النجم الكبير يذكرون بأنه من عشاق الطلعات البريّة والصيد، فخاوى الليل سنوات طويلة ويحمل في جعبته قصصًا أطول..

نجحت قناة SBC السعودية في تقديم خالد عبد الرحمن في صورة رائعة محت بها ظهوره في "ضرب الرمل"، تابعت أولى الحلقات فاستفدت الكثير مما طرحه النجم فيها وطريقة التصوير واختيار المكان والخوض في تفاصيل نجهلها، فكانت أشبه بالحلقة التثقيفية للمشاهدين، فرسم خالد لوحة بريّة رائعة على الشاشة..

لا تربطني بخالد أي علاقة شخصية، وانتقادي أو إشادتي في العمل الذي يقدمه ينبع من رأي شخصي، وهنا نقف احترامًا لذكائه في اختيار البرنامج "الممتع"، ونتمنى مستقبلاً أن نشاهد برامج مماثلة يخرج فيها الفنانون بصورة مغايرة عن الطرب أو التمثيل، ويقدمون لنا ما يحبونه في قالب تلفزيوني جديد كما فعل خالد..

الكدواني
يشارك في «أوامر عليا»

القاهرة - السيد خطاب

تعاقد ماجد الكدواني الممثل المصري على بطولة فيلم سينمائي جديد، يحمل اسم "أوامر عليا" من تأليف وليد يوسف وإخراج محمود كامل، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي، ومن المنتظر عرضه نهاية العام الجاري.

يذكر أن الكدواني يعرض له حاليًا فيلم "وقفة رجالة"، الذي يتصدر إيرادات الأفلام المعروضة في السينمات المصرية ويشاركه البطولة بيومي فؤاد وسيد رجب وشريف الدسوقي ومحمد سلام وأمينة خليل. كما ينتظر عرض فيلم "مش أنا" الذي انتهى من تصويره منذ فترة ويشاركه البطولة تامر حسني وحلا شيحة.

الكدواني

3 أفلام يوميا
في سينما السيارات



احتضن حي العارض شمال مدينة الرياض فعالية سينما السيارات التي تنظمها أمانة منطقة الرياض وتعد أول سينما سيارات في السعودية. وبحسب القائمين على السينما فإنه يتم عرض 3 أفلام سينمائية يوميًا لأفلام عالمية وعربية، على شاشة بمساحة 200 متر، فيما يحتوي الموقع مواقف تتسع لأكثر من 150 سيارة، ويمنح المشاهدين ترددًا للصوت في "مسجل" سياراتهم. وفي الصورة التقطت أمس الأول للتحضير قبل عرض أحد الأفلام في سينما السيارات في شمال مدينة الرياض (المركز الإعلامي - أمانة الرياض)



عبد المغني
يدخل «المحكمة»

القاهرة - السيد خطاب

يستعد محمود عبد المغني الممثل المصري، لبدء تصوير "المحكمة" فيلمه السينمائي الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة تمهيدًا للعرض في موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل.

الفيلم يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين منهم محمود عبد المغني، وفتحي عبدالوهاب، وغادة عادل، وكريم عفيفي، ونجلاء بدر، ومايان السيد، وأحمد خالد صالح، وجميلة عوض، وصلاح عبداللّه، وسليمان عيد، وأحمد داش، ومن تأليف أحمد عبد اللّه، وإنتاج أحمد السبكي وإخراج محمد أمين.

وتدور أحداث العمل في المحكمة حول 6 قضايا جنائية ومدنية، ومحكمة أسرة، واغتصاب، وميراث، وتحول جنسي.



عبد المغني

القفزة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- لماذا يقفز بدر بن عبدالمحسن من مكانه منتشيًا كطفل، عندما يقع على جملة بديعة وصورة شعريّة جديدة ومبهرة؟!.

– سبق لبدر بن عبدالمحسن أن قال ذلك، ربما في أكثر من حوار تلفزيوني. أتذكر المرّة الأولى التي ذكر فيها ذلك، لأنني أنا من مرّرتُ المعلومة للمذيع!، حيث سبق لي أن سمعتها من البدر في جلسة خاصّة!. شعرتُ بأهميّة حضورها على نطاق أوسع، ومن غير البدر يمكنه جعلها مدويّة ويمنحها أحقيّة الحضور وأهميّة الالتفات؟!. ربما لو قيلت من غير بدر بن عبدالمحسن لقيل: "طبعًا، يحق له، ما هو مصدّق نفسه"!.

أظن أنه قالها أوّل مرّة في حوار، إذاعي أو تلفزيوني، في قطر!.

– السؤال الآن: لماذا يقفز المبدع انتشاءً وفرحًا، حال وقوعه على جديد مُبهر؟!. المسألة ليست إعجابًا بالنفس، وهي لو كانت كذلك فلا ضَيْر: قليل من الإعجاب بالنفس مهم ومفيد، ومُستَحقّ!، شرط أن يكون قليلًا وعابرًا، وفنيًّا، ولا يتخطّى صاحبه!. لكن كيف يُمكن لصانع العمل الفنّي أن يُفاجأ بعمله؟!.

– أولًا: لأنّ الفنّان يعرف الخطأ قبل وقوعه فيه، لكنه لا يعرف الصّواب إلا لحظة وقوعه عليه!.

– والصّواب الفنّي درجات ومراتب، أدناها منزلة: كل ما تم الاتفاق عليه بحكم الذوق العام والرياضيّات!. مثل؟! حسنًا، مثل الوزن والقافية في الشعر!. الشاعر لا يكسر ثم يُصلح الخطأ إلى أن يتم الوزن!. الشاعر يعرف الوزن للدرجة التي يُمكن معها القول إنه لا يعرف الكسر أصلًا!. لذلك لا يُمكن للشاعر أن ينبهر لمجرّد أنه وَزَنَ وقفّى!.

– لكن، وكما قلنا، الصّواب الفنّي درجات ومراتب!. وفي الشعر مثلًا، فإنّ أعلاها، الوقوع على صورة شعريّة جديدة فريدة مُبتكرة وفاتنة!. مثل هذا الأمر لا يحدث بتفكير وتدبير مُسبَق!. لو كان الأمر كذلك لما توقّف شاعر عن الكتابة يوميًّا!. ما الذي يمنعه من ذلك طالما أن "المقادير" جاهزة؟! يمنعه أنّ الشعر ليس "طبخة"!. وأن الفنّ ليس حسابات فقط، لو كان فقط حسابات، لأمكن للجامعات منح شهادات بهذا الخصوص!. لا، ولن، تقدر جامعة واحدة، على منح أحد شهادة بمسمّى: شاعر أو روائي!.

– هنا تأتي ثانيًا: التفكير لا يسبق الفعل الإبداعي الرّهيب!. التفكير يحوم حول الحمى!. والحمى هو كل ما هو مَحْمي بفضل القياس والحسَابات!. لكن لحظة الانقضَاض على الفاتن المبهر البديع، لا تخضع لهذه الحسابات والتدابير المسبقة!. إنها لحظة فارقة، وومضة بارقة، تُفاجئ الصيّاد والطريدة والمكان والزمان، وكل شيء آخر!. فجأة يجد المبدع نفسه وقد وقع على ما هو أعلى وأجمل من مراده بكثير!.

– ليس بالضرورة أنْ يحدث ذلك بالترتيب. أعني: ليس بالضرورة أن يبدأ المبدع بالعمل ثم ينقضّ على ما فوق مُراده فجأة!. يحدث كثيرًا، أن ينتشي المبدع بالقبض على الصورة المبهرة منذ البدء، ثم يعمل بعد ذلك على تشكيل عمله بناءً عليها، وخدمةً لها!. الأكيد، أن ومضة القبض على الطريدة لم تكن خاضعة لحسابات قديمة أو تفكير سابق لحضورها نفسه!.

– لحظة!. يتوجّب التّوكيد هنا على أنّ الإبداع لا يسمح لصاحبه بأن يكون التشكيل والبناء و"التهيئة"، أقل نبوغًا، بل كأنه إلهام، أو هو إلهام فعلًا!.

مات عبدالوهاب وهو يرى أنّ هذا أحد عيوب بليغ حمدي في التلحين!. كان يرى أن بليغ يفتقد التَّريّث والتّأمّل في "تركيب" عمله: "عندما أسمع لبليغ خاطرًا جميلًا، أشعر أنّه ليس صاحب الفضل فيه وإنّما جاءه الخاطر من الغيب!، وعندما يريد بليغ وضع هذا الخاطر في عمل، ويجيء دوره كمبدع بتفكيره وعنائه وتأمّله، أشعر بالفرق بين الخاطر الذي جاءه من الغيب، والعمل الذي صاغه بنفسه!،.. ومضات من ألماس مركّبة على تركيبات من الصّفيح"!.

– نرجع للقفزة: المسألة تشبه صرخة "آرخميدس" الشهيرة: "وجدتها.. وجدتها"!. كان قبل لحظة الكشف هذه يفكّر ويتدبّر، وعلى مستوى آخر مُفارق، كان قد جرّب بالتأكيد الغوص في حوض ماء وفي كل مرّة كان الماء "يطشطش" خارج الحوض!. لا علاقة سابقة تربط بين تفكيره الفيزيائي وبين استحمامه، وفجأة جاءت لحظة الربط!، كأنها إلهام!. وفجأة تشكّلت نظرية "الطّفو"!. رآها بعينيه تتشكّل أمامه، فخرج، من الدهشة والفرح، يصرخ عاريًا: "وجدتها.. وجدتها"!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 07 جمادى الآخرة 1442هـ
20.01.2021 العدد 12166

الدوسري: النصر تجاوز مرحلة حمد الله

جدة . عبد الغني عوض

أكد عبيد الدوسري، لاعب الوحدة والأهلي السابق، أن فريق النصر الأول لكرة القدم، نجح في تجاوز الاعتماد على المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، بعد اعتماد الألماني ألين هوفارت، المدرب، على أسلوب اللعب الجماعي، وعدم تركيز اللاعبين على التمرير إلى مهاجم بعينه.

وأوضح لـ "لرياضية" الدوسري، قائلًا: "النصر أصبح أخطر دون حمد الله". مشيرًا إلى أن الوحدة يجب ألّا يلعب مباراة مفتوحة أمامه خلال المواجهة التي تجمعهما، اليوم، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضاف "الفريقان قدّما مستويات جميلة في الجولات الأخيرة، ويسعيان إلى عدم الرجوع للخسائر مجددًا"، متمنيًّا أن يعمل الوحدة على العودة بنقطة من الرياض.

موقف الفريقين

النصر	17 نقطة
الوحدة	20 نقطة



يترقب عشاق السينما عرض فيلم "الأشياء الصغيرة" في 29 يناير الجاري، الذي يجمع بين الجريمة والإثارة.. وفي الصورة التي بثت أمس، دينزل واشنطن بطل الفيلم مع المخرج أثناء تصوير أحد المشاهد (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



"زلاتان إبراهيموفيتش يعذّبني دائمًا مثله الأعلى، لكنه لاعب فريد من نوعه. حتى لو لم أتعرض لإصابات، ما كنت لألعب حتى سن الأربعين مثله".

رونالدو
أسطورة كرة القدم



الرياضة في معلومة



ظهرت لعبة الجولف في إسكتلندا في القرن الـ 18 عندما تم إنشاء نادي "أندرو" لممارسة اللعبة، ثم انتقلت إلى إيرلندا، وكانت تقتصر على الأغنياء والطبقة العليا فقط.

حالات جديدة

سجّل فيروس كورونا 226 حالة إصابة جديدة في السعودية، إضافة إلى ست وفيات، بحسب تقرير رسمي، صدر أمس. وأعلنت وزارة الصحة السعودية عبر التقرير ارتفاع إجمالي المصابين، منذ بداية الأزمة إلى 365.325 شخصًا، بينهم 356.541 تعافوا من الجائحة بإضافة 159 حالة شفاء جديدة. وقضى 6318 شخصًا جراء العدوى، فيما يخضع حاليًا 1894 مصابًا للعلاج منها، بينهم 321 حالة حرجة.



محليًّا

226

منطقة عسير 59	منطقة الرياض 53	منطقة مكة المكرمة 46
المنطقة الشرقية 25	منطقة المدينة المنورة 14	منطقة حائل 11
منطقة الباحة 8	منطقة القصيم 7	منطقة جازان 4
منطقة نجران 3	منطقة الحدود الشمالية 3	منطقة الجوف 2
منطقة تبوك 1		

الإجمالي	تعافى	الوفيات
365.325	357.004	6.335

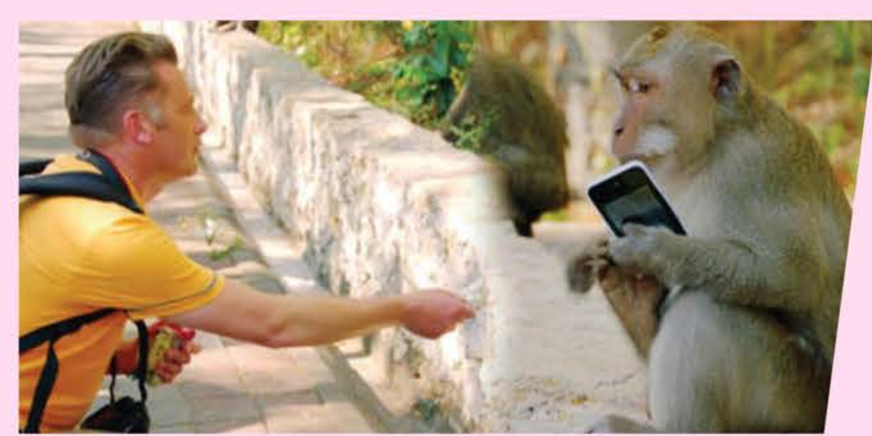
عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
95.642.050	52.747.605	2.043.024

قرود
تسرق الهواتف.. وتعيدها مقابل فدية

الرياض . الرياضية

اعتادت قرود المكاك، التي تعيش في منطقة أولواتو بالقرب من جزيرة بالي الإندونيسية، على سرقة مقتنيات السياح، ثم استخدامها ورقة مساومة للحصول على الطعام.
وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، تستهدف القرود الأكبر سنًّا والأكثر خبرةً العناصر عالية القيمة، مثل الهواتف، وتطلب المزيد من الطعام مقابل ما سرقته.



صورة التقطت لقرد يمسك جوالًا ويحاول أحد الأشخاص استعادته مقابل الطعام (صحيفة ديلي ميل)

26 جنسية
في «الفيديو آرت»

الرياض . الرياضية

كشفت جمعية الثقافة والفنون في الدمام، عن استقبالها 86 فيديو آرت، قدمها مشاركون من 26 دولة في مختلف أنحاء العالم، قبل انطلاق الملتقى الدولي للفيديو آرت في دورته الثالثة.
وأوضح يوسف الحربي، مدير الجمعية، أن الملتقى يسعى إلى استعراض التجارب السعودية المميزة والمؤثرة في مجال الفنون والفيديو والصورة، وتسليط الضوء عليها بصريًّا وفكريًّا ونقديًّا.
وأكد أن يوم 25 يناير الجاري سيكون آخر موعد لتقديم الفنانين وصانعي الفيديو والمهتمين بالفيديو آرت أعمالهم الفنية للمشاركة في الملتقى.

الحربي

تعطل تطبيق سيجنال

لندن . رويترز

أعلن تطبيق المراسلة الفورية "سيجنال"، أنه يواجه صعوبات فنية، ناتجة على إقبال ملايين المستخدمين الجدد على تنزيله.
وأوضحت الشركة، أنها أضافت خوادم بوتيرة قياسية، وتعمل على استعادة الخدمة، مبينة أن الملايين من المستخدمين الجدد يرسلون رسائل تفيد بأهمية الخصوصية.
يذكر أن "سيجنال" أصبح منافسًا لـ "واتساب".

العدل
يصور «بين السما والأرض»

القاهرة . السيد خطاب

بدأ محمد العدل، المخرج المصري، مساء أمس الأول، تصوير المشاهد الأولى من "بين السما والأرض"، مسلسله الجديد، الذي ينافس به في موسم دراما رمضان المقبل.
ويتكوّن المسلسل من 15 حلقة فقط نظرًا لظروف جائحة كورونا، ويحكي عن قصة الأديب نجيب محفوظ، كما استوحي من فيلم مصري يحمل الاسم نفسه، وعُرضَ عام 1960. المسلسل سيناريو إسلام حافظ، وإنتاج تامر مَرسي، واخراج محمد العدل، وبطولة هاني سلامة، أحمد بدير، سوسن بدر، غادة عادل، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود الليثي، نجلاء بدر، وندى موسى.

العدل

أبطال المسلسل

- هاني سلامة
- أحمد بدير
- سوسن بدر
- غادة عادل